

2021-2022
YAYIN KATALOĐU

TEKiK
KiTAP



KAKA HAKKINDA BİLDİĞİM HER ŞEY



"Herkes nasıl kaka yapılacağını bilir. Bilmeyen varsa da, eninde sonunda öğrenir."

Çok önemli bir şeyden bahsediyor bu kitap. Öyle bir şey ki siz de yapıyorsunuz, biz de yapıyoruz, hatta hayvanlar bile yapıyor... Bütün dünya yapıyor bu şeyi!



Tema

- Tuvalet alışkanlığı
- Öz yönetim

PYP

Biz kimiz?

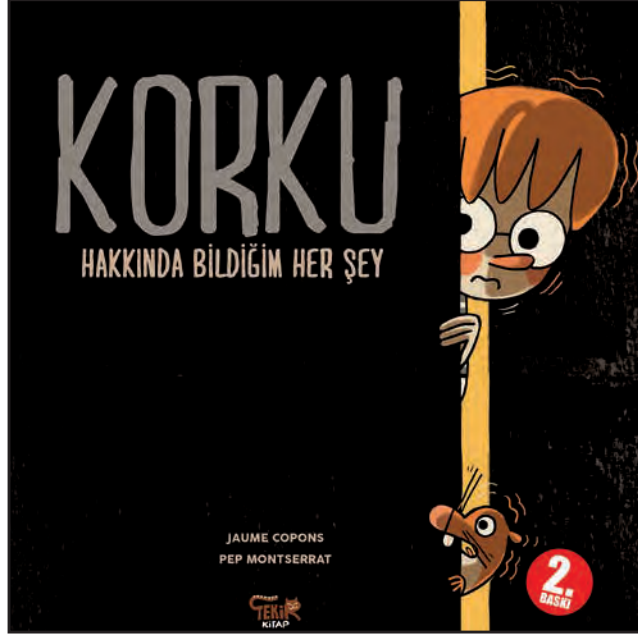
Çocuklar, akrandan öğrenme ve gördüğünü uygulama ile tuvalet alışkanlığı konusunda farkındalık edinir.

Okul öncesi



Sayfa Sayısı	34
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Jaume Copons
Çizer	Merce Gali
ISBN	978-605-81189-1-1
Basım Tarihi	Ekim 2018
Baskı	4. Baskı

KORKU HAKKINDA BİLDİĞİM HER ŞEY



"Belli ki herkesin kendine göre korkuları var."

Korku nedir? Nelerden korkarız? Herkes aynı şeylerden mi korkar? Duyguları tanıma, anlama ve baş etme konusunda eğlenceli bir hikaye.



Sayfa Sayısı	32
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Jaume Copons
Çizer	Merce Gali
ISBN	978-605-69107-0-8
Basım Tarihi	Şubat 2019
Baskı	2. Baskı

Tema

- Korkular
- Duyguları anlama
- Farklılıklar



PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler, duyguların evrensel olduğunun farkına varır. Duygularını tanır, onlarla yüzleşir ve onları ifade ederler.

Okul öncesi ve 1. sınıf



İNSANLAR HAKKINDA BİLDİĞİM HER ŞEY



*"İnsan insana benzer, diyorlar.
Fakat benim karşılaştığım insanların
hepsi birbirinden farklı."*

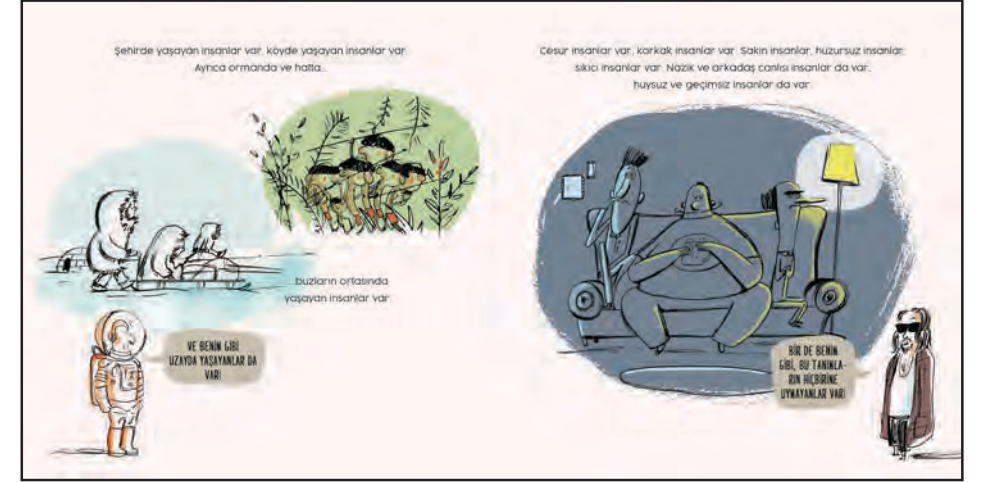
Hep "İnsan insana benzer" deriz. Oysa nedense gündelik hayatta karşılaştığımız insanların biri diğerine benzemez. Kısası da vardır, uzunlu da; şehirde yaşayanı da vardır, ormanda yaşayanı da; cesurlar da vardır, korkaklar da; arkadaş canlısı olanlar ve huysuzlar da...



Sayfa Sayısı	32
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Jaume Copons
Çizer	Raul Nieto Guridi
ISBN	978-605-81189-2-8
Basım Tarihi	Ekim 2018
Baskı	3. Baskı

Tema

- Empati
- Farklılıklarımız
- İnsan olmak
- Duygular
- Göç
- İletişim
- Kültür
- Sorgulama



PYP

Okul öncesi, 1. ve 2. Sınıf

Biz kimiz?

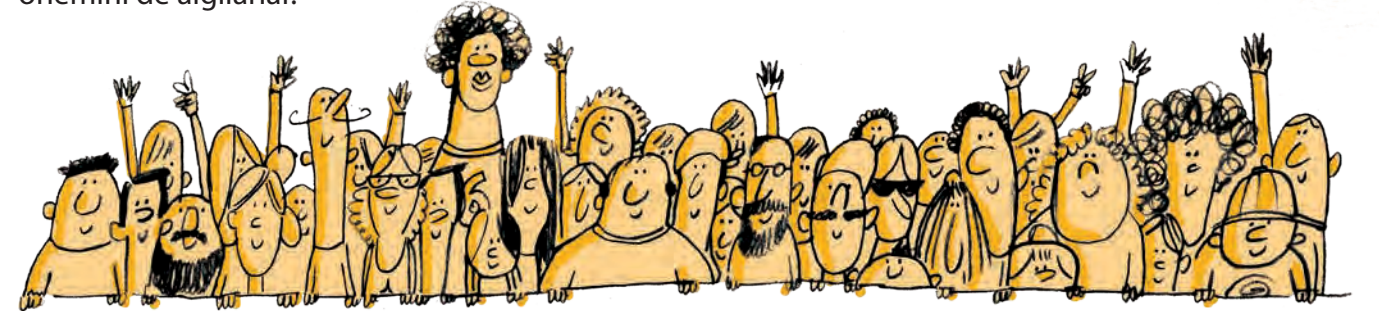
Öğrenciler, kendi doğasını sorgular. İnanç ve değerleri; aile, arkadaş, topluluk ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; hak ve sorumlulukları; insan olmanın anlamını incelerler.

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler insanlığın göçlerini, yerel ve küresel bakış açısından bireyler ve uygarlıklar arasındaki ilişkileri inceler. Bireylerin birbirleriyle ve içlerinde bulundukları toplumlarla ortak özellikleri ve farklılıkları üzerine düşünürler.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler düşünceleri, duyguları, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. İfade etme biçimlerinin kültürden kültüre değişiklik gösterip göstermediğini incelerken farklılıklarımızın önemini de algırlar.



UMUT VE LAMBIŞ



*"Demek ki gerçekten güneş
hep varmış, bazen gözükme de
oradaymış!"*

Dünyada yiyecek ve içecek kalmadığı için insanlar artık güneş ışığı ve sevgiyle besleniyorlar. Umut ve annesi de her gün güneşte oturarak ve bol bol sarılıp öpüşerek kalplerini şarj ediyor. Beş yaşındaki Umut'un biricik lambası Lambiş de güneşle şarj oluyor. Hep birlikte mutlu mesut yaşarken, bir gün gökyüzünü gri bulutlar kaplıyor. Umut'u büyük bir endişe sarıyor; güneş olmazsa ne yapacaklar, peki ya Lambiş nasıl şarj olacak, geceyi nasıl geçirecekler? "Umut ve Lambiş", bazen hava kararsa da ışığın kalbimizde olduğunu hatırlatan, sevgiye ve inanca dair sınırsız bir masal.



Sayfa Sayısı	32
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Ayça Dinçkök
Çizer	İpek Konak
ISBN	978-605-69695-2-2
Basım Tarihi	Ekim 2019
Baskı	1. Baskı

Tema

- Gezegenimizi koruma
- Hava olayları
- Sevgi
- Teknoloji



PYP

Dünya nasıl işliyor?

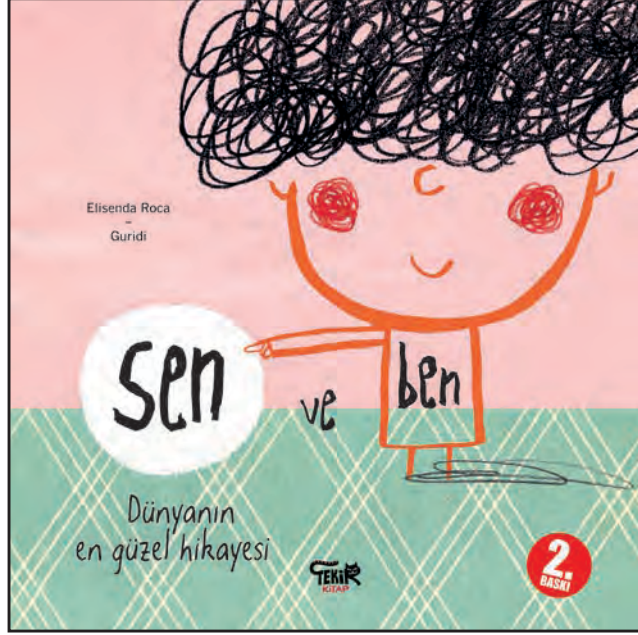
Öğrenciler, doğa ve kanunlarının farkına varır. Gece ve gündüz ilişkisini, canlıların doğa ile ihtiyaç ortaklığını sorgularlar.

Kendimizi nasıl düzenleriz?

Öğrenciler, toplum ve doğa içinde insanların kurduğu sistemlerin işleyişini ve ilişkisini sorgular.

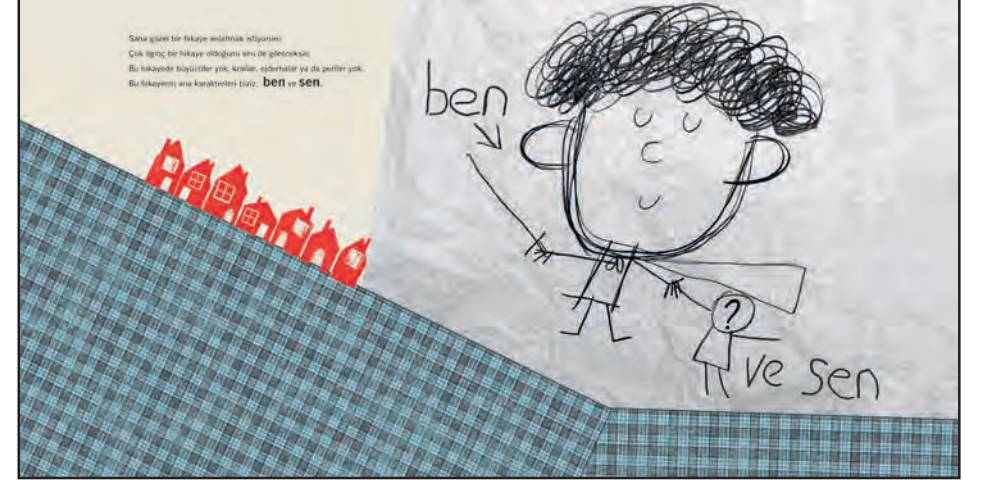


SEN VE BEN



"Meğer beni dünyalar kadar kocaman sevdikleri için, bana dünyanın en güzel hediyesini vereceklermiş."

Sen ve Ben, bu sadece iki kişinin hikâyesi: Aileye gelen küçük bir bebeğin ve evde dünyanın en güzel hediyesini bekleyen büyük kardeşin. Kardeş olmanın hissettirdiği tüm duyguları bir arada yaşatan bu hikâye, çocukların gözünden bir bakış sunuyor.



Tema

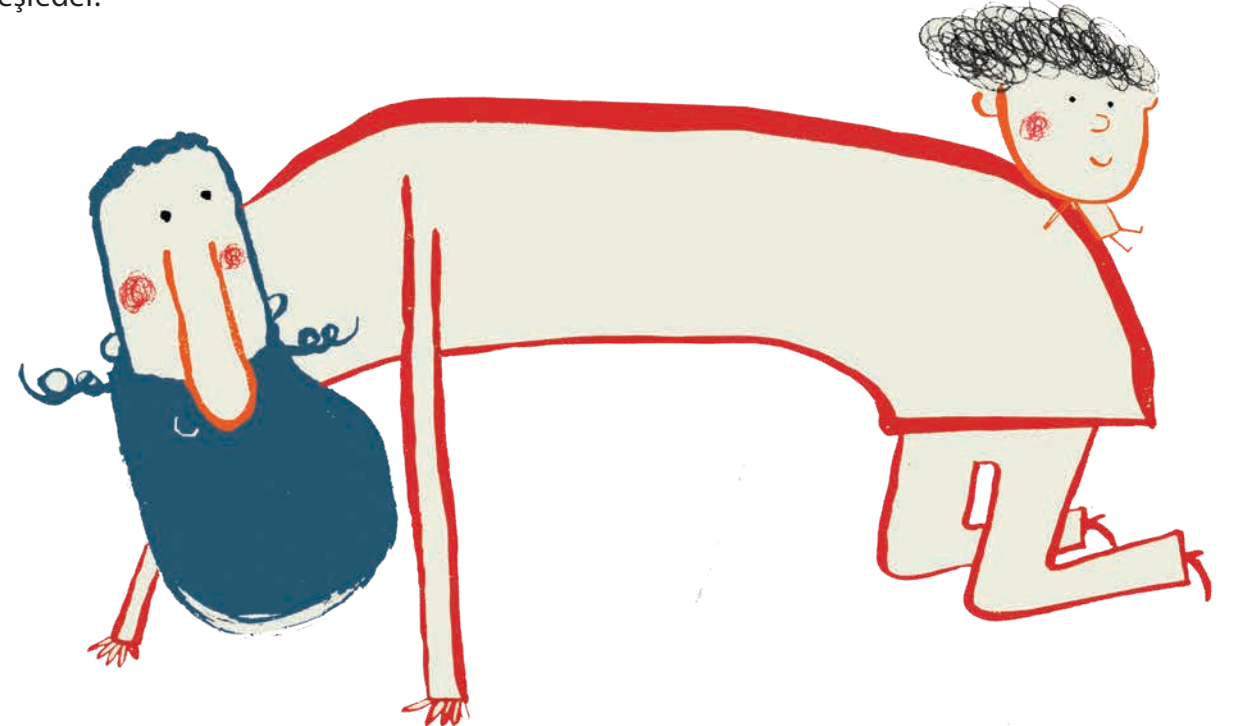
- Aile bireyleri
- Kardeş ilişkileri
- Duyguları tanıma
- Duyguları ifade etme

PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler; duygularını, düşüncelerini, aile yapısını sorgular. Başkalarıyla olan farklılık ve benzerliklerini keşfeder.

Okul öncesi, 1. ve 2. Sınıf



Sayfa Sayısı	44
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Elisenda Roca
Çizer	Guridi
ISBN	978-605-81189-8-0
Basım Tarihi	Şubat 2019
Baskı	2. Baskı



"...Aynı fikirdeydi küçük kuş da:
Yaşa ve yaşat."

Cik, yuvasından düşmüştü. Annesini bulma yolculuğunda tanıştığı hayvanlar dediklerini anlamıyordu. Cik de onları... Duyduğu yeni kelimeler biraz karışıklığa da yol açmış olabilirdi. Dil ve iletişim üzerine düşünmek ve eğlenmek için Cik!



Tema

- Yuva
- Dil
- İletişim
- Farklı diller
- Göç
- Empati
- Kendimiz olmak
- Kendimizi bulmak
- Farklılıklarımız
- Aile olmak
- Köklerimiz
- Kişisel tarih

PYP

Okul öncesi, 1. ve 2. sınıf

Biz kimiz?

Öğrenciler; bireyin kendi doğasını sorgulaması, diğer canlılarla farklılıklarımız ve benzerliklerimiz üzerine düşünür.

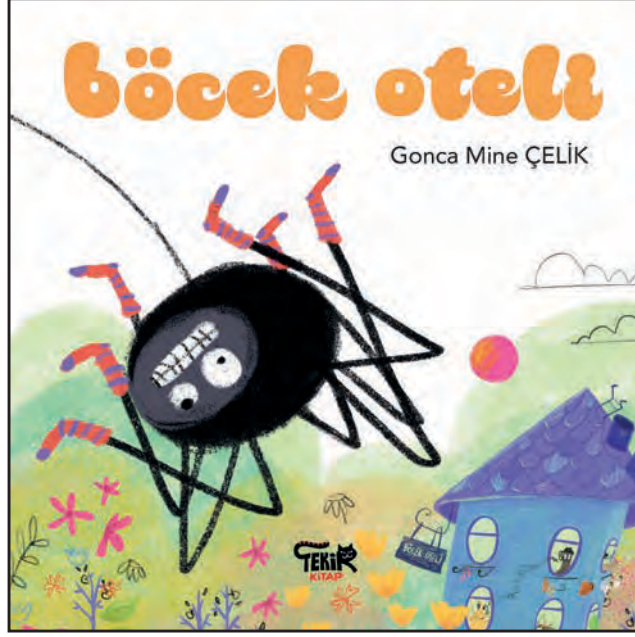
Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler, diğer insanlarla ve canlılarla kurabilecekleri iletişim yollarını ve türlerini sorgular.

Sayfa Sayısı	40
Ebat	29,8 x 19,5 cm
Yazar	Martin Baltscheit
Çizer	Martin Baltscheit
ISBN	978-605-81189-0-4
Basım Tarihi	Ekim 2018
Baskı	2. Baskı



BÖCEK OTELİ



"Belki de onlara yaşamın güzelliğini yeniden hatırlatmıştı."

Bu otel bildiğimiz otellere benzemiyor; Böcek Otel'i'nde işler çok karışık! Resepsiyonda telefonlar susmak bilmiyor, tüm konuklar birbirini şikâyet ediyor. Bay Çekirge kime yetişeceğini şaşırıyor! Bay Kırkayak'ın tahta topuklu ayakkabılarına mı, Bay Örümcek'in ağlarına mı, Bay Bok Böceği'nin yaptıklarına mı yoksa diğer konuklara mı... Derken işin içine polis giriyor. Polis Teşkilatından Bay Tırtıl'ın gelişiyse işler iyice çığıırından çıkıyor.



Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Gonca Mine Çelik
Çizer	Gonca Mine Çelik
ISBN	978-605-69695-1-5
Basım Tarihi	Ekim 2019
Baskı	1. Baskı

Tema

- Karar alma
- Problem çözme
- Özgürlük
- Farklılıklar
- Saygı
- Empati
- Birlikte yaşam
- Doğal yaşam
- Doğa
- Yaşam alanı



PYP

Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, böcek türlerini örnek alarak doğa ve kanunları hakkında sorgulama yapar. Doğa ve insan arasındaki etkileşim ve insanın doğanın işleyişi içerisindeki yeri hakkında fikir yürütürler.

Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, insanlar ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesinde haklar ve sorumluluklar hakkında sorgulama yapar. Bu sorgulamada böcek türlerinin yeri hakkında fikir yürütürler.



YÜZME BİLMİYEN ASLAN



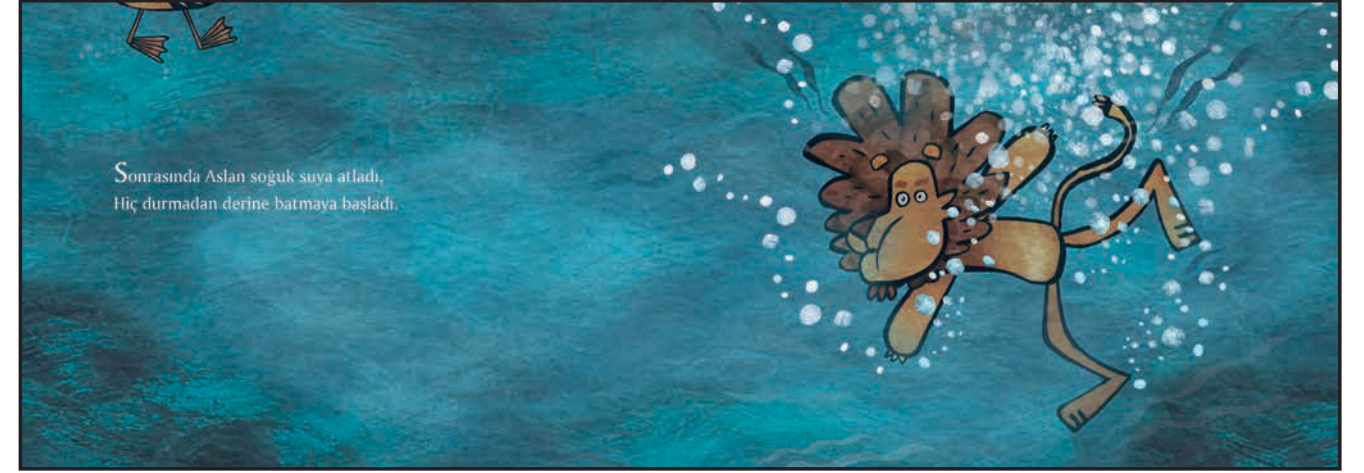
"Aslan da kurtarmayı çok istiyordu, ama nasıl yüzeceğini bilemiyordu."

Aslan kralımız yüzmeyi bilmiyor. Bu yüzden yıkanıp temizlenemiyor. Ama dişi aslan ile dostlarının bir fikri var. Aslan dayanamaz dişi aslanın sular altında kalmasına, bir plan yapıp öğretiyorlar yüzmeyi aslana.



Sayfa Sayısı	40
Ebat	29,7 x 19,4 cm
Yazar	Martin Baltscheit
Çizer	Martin Baltscheit
ISBN	978-605-74148-0-9
Basım Tarihi	Ekim 2021
Baskı	1. Baskı

YAŞ
6
7
8



Tema

- Yardımlaşma
- Empati
- Problem çözme
- Duygular
- Zıt anlamlılar
- İletişim
- Yetenek ve yetkinlikler
- Sorgulama

PYP

Okul öncesi, 1. ve 2. sınıf

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler; düşünceleri, duyguları, doğayı, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. Yaratıcılık hakkında düşünme, yaratıcılığı geliştirme ve yaratıcılıktan zevk duyma yollarını araştırırlar.

Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve kanunları hakkında sorgulama yapar.



YEMEK YAPAMAYAN ASLAN



"O gün dişi aslanın doğum günüydü. Cesur aslan durup düşündü. Tahmin edebileceğiniz gibi, ona bir hediye vermeliydi"

Cesur aslan, dişi aslana bir hediye vermek istiyor. Yemek yapmayı bilmezken yemek yapmaya koyuluyor. Herkesin yiyeceği farklı ve tabii tarifleri de... Bir anda hayvanların çiğ yediğini fark ediyor. İşin içinden çıkamayınca ise dişi aslana bir buket çiçek veriyor.



Sayfa Sayısı	40
Ebat	29,7 x 19,4 cm
Yazar	Martin Baltscheit
Çizer	Martin Baltscheit
ISBN	978-625-44409-9-1
Basım Tarihi	Ekim 2021
Baskı	1. Baskı



Tema

- Yetenekler
- Besin zinciri
- Yardımlaşma
- Harekete geçme
- Sevgi

PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler, yeteneklerini keşfeder. Geliştirilebilecek beceriler ve gelişiminin yolları üzerine düşünürler.

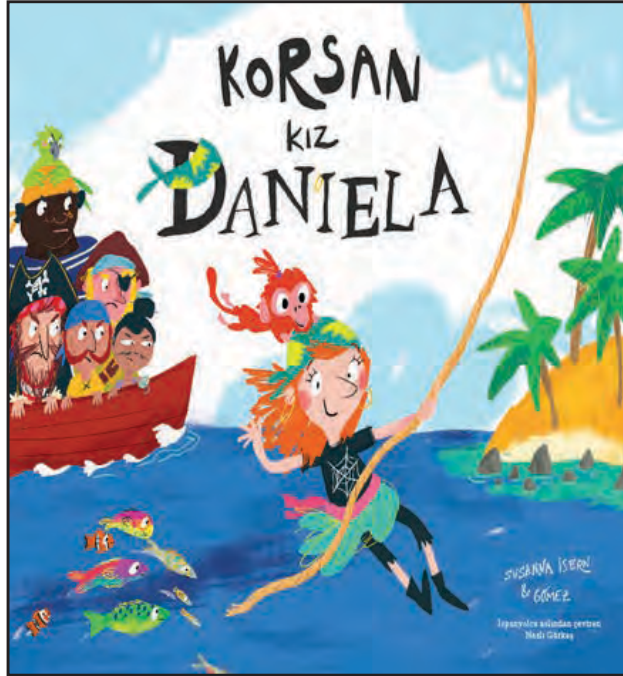
Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve kanunları konusunda fikir sahibi olur. Canlılar arasındaki besin zincirini keşfederler.



Okul öncesi, 1. ve 2. sınıf

KORSAN KIZ DANIELA



"Kaptan olabilmek için belli özelliklere sahip olman gerekiyor. Bunlardan en önemlisi ise adil olmak."

Daniela cesur, güçlü ve akıllı bir kız. En büyük hayali de ünlü korsan gemisi Siyah Timsah'ta bir korsan olmak. Ama bir sorun var: Kaptan Kulağikesik ve tayfası gemiye kızları kabul etmiyor. Korsanlar ve Daniela adilce bir çözüm bulabilecekler mi? Toplumsal cinsiyet, adalet ve eşitlik kavramlarını eğlenceli bir hikâye ile buluşturan bir korsan macerası!



Sayfa Sayısı	40
Ebat	24 x 28 cm
Yazar	Susanna Isern
Çizer	Gomez
ISBN	978-625-44409-1-5
Basım Tarihi	Şubat 2021
Baskı	1. Baskı

Tema

- Toplumsal cinsiyet
- Adalet
- Eşitlik
- Özgürlük
- Kadın hakları
- Demokrasi
- Hayal gücü
- Cesaret
- Merak
- Empati
- Sorgulama



PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler cinsiyetçilik, kadın ve erkek olmak temaları üzerinden inanç ve değerleri; aile, arkadaş, topluluk ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; haklar ve sorumlulukları; insan olmanın anlamını keşfeder.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler düşünceleri, duyguları, kültürü, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. Yaratıcılık hakkında düşünme, yaratıcılığı geliştirme ve yaratıcılıktan zevk duyma yollarını araştırırlar.



ORMANDA SEÇİM VAR



"İşte bu, ormanın yeni başkanını nasıl seçtiğinin hikayesi... Bir sonraki bahara dek!"

Ormanların kralı aslan, kendine özel bir havuz yaptırınca diğer hayvanlar isyan etmişler bu duruma. Doğru lideri seçebilmek için karar vermişler demokratik bir seçim yapmaya. Bir sonraki seçime kadar yeni liderle devam etmişler hayatlarına.



Sayfa Sayısı	48
Ebat	20,5 x 20,5 cm
Yazar ve Çizer	Andre Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo, Pedro Markun
ISBN	978-605-74148-1-6
Basım Tarihi	Ekim 2021
Baskı	1. Baskı

Tema

- Demokrasi
- Yönetim
- Eşitlik
- Hak ve özgürlükler
- Sorumluluk
- İletişim
- Empati
- Sorgulama



PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler; bireyin kendi doğasını sorgulaması, inançlar ve değerler, toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkileri, haklar ve sorumluluklar başlıkları ile toplu halde yaşamak ve bir topluluğun yönetimi hakkında düşünürler.

Kendimizi nasıl düzenleriz?

Öğrenciler, insan yapımı sistemler ve toplulukların birbiriyle olan bağlantıları hakkında sorgulama yapar. Örgütlerin yapısı ve işlevi, toplumun karar alması, bu kararların kendi yönetiliş biçimleri üzerine etkileri ile yönetim şekilleri hakkında konuşurlar.

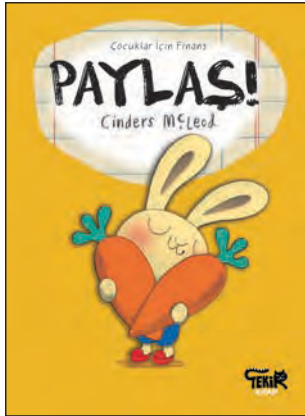
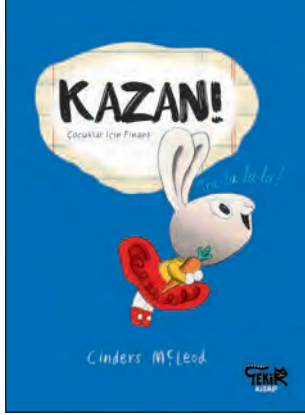
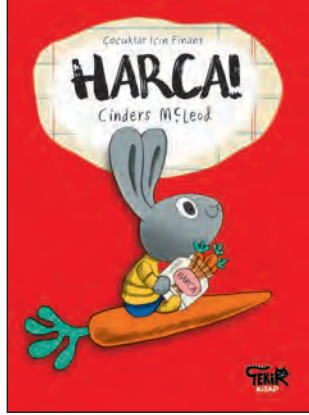
Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, başka insanlarla ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesinde haklar ve sorumluluklar hakkında sorgulama yapar. Toplum kavramı, toplum içi ve toplumlar arası ilişkiler, eşit fırsatlara erişmek, barış ve çatışmaların çözümü gibi konuların yönetim şekilleri ve yönetiliş biçimiyle ilişkisini kurarlar.



Okul öncesi, 1. ve 2. Sınıf

ÇOCUKLAR İÇİN FİNANS SERİSİ



"Para para para ya da
havuç havuç havuç"

Sevimli tavşanlarımız Tarçın, Duman, Çakıl ve Bulut... Her birinin farklı istekleri var: Ünlü ve zengin olmak, her şeye sahip olmak, ev sahibi olmak, dünyayı kurtarmak. Para kazanmanın, onu harcamanın, biriktirmenin ve paylaşmanın yollarını çalışkanlık, bilgelik, sabır ve sevgi kavramlarıyla öğreniyoruz.



Tema

- Finansal okuryazarlık
- Çalışkanlık
- Sabırlı olma
- Yardımseverlik
- İhtiyaçlarını belirleme
- Bilinçli seçimler



PYP

Kendimizi nasıl düzenleriz?

Öğrenciler, toplumsal sistemler ve ekonomi konusunda bilgi sahibi olur. İhtiyaçlarını belirleme, kazanç, birikim, paylaşım konularında farkındalık kazanırlar.



Okul öncesi, 1. ve 2. sınıf

Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 26 cm
Yazar	Cinders McLeod
Çizer	Cinders McLeod
ISBN	958-975-2980-28-6
Basım Tarihi	Eylül 2021
Baskı	1. Baskı

MİNİK ENOKİ



"Hayat ne kadar güzel ve sürprizlerle dolu, orman ne kadar harika!"

Enoki bir mantar, kalabalık bir ailenin küçük bir üyesi. Bu kalabalığın içinde yapayalnız hissederken bir kıkırdama duymuş az öteden. Arkadaş olmuş başka bir mantarla ve dahası birçok orman canlılarıyla.



Tema

- Canlıların yaşamı
- Arkadaşlık
- Aile ilişkileri
- Duygular
- İletişim

PYP

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler, duygu ve düşüncelerini fark eder ve onları dile getirmenin önemini kavrar.

Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğadaki farklı canlıların yaşam şekli konusunda fikir sahibi olur. Canlılarla iletişim üzerine düşünürler.

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

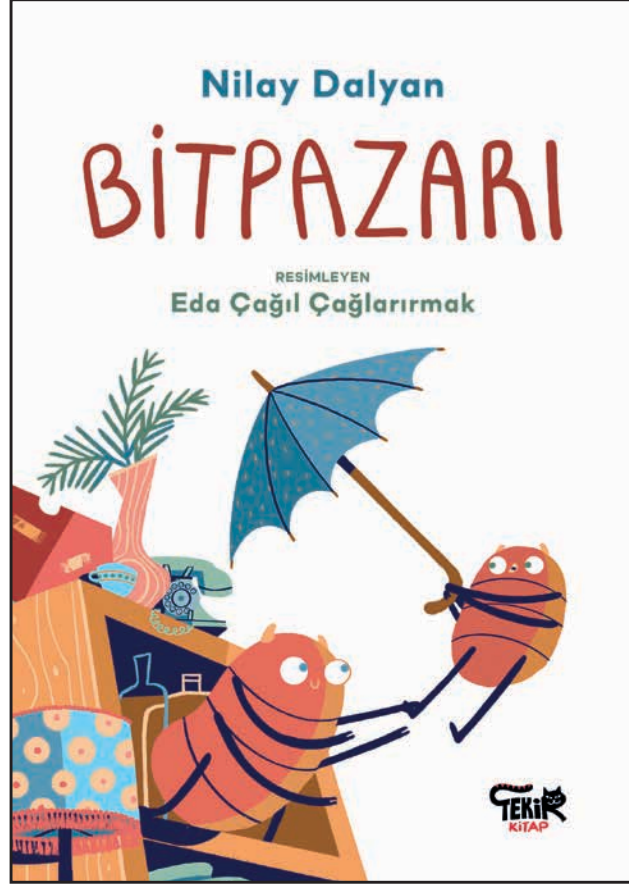
Öğrenciler; aile bireylerini, kişisel geçmişlerini inceler. Farklı canlılarla benzer ve farklı özelliklerini sorgularlar.



1. 2. ve 3. sınıf

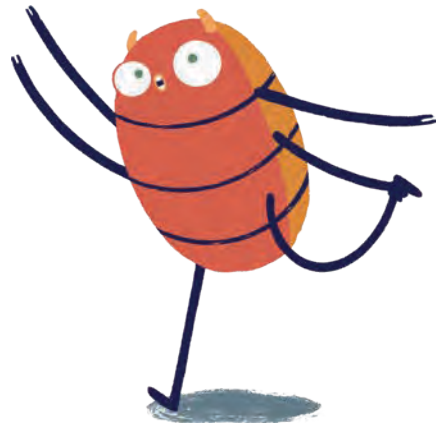
Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Ayça Dinçkök
Çizer	Defne Deniz Acerol
ISBN	978-625-7290-25-8
Basım Tarihi	Ekim 2021
Baskı	1. Baskı

BİTPAZARI



"Bir şey alabilmek için başka bir şey vermek gerekiyormuş."

Her Şey kentinde herkes çok çalışır, hafta sonlarını ise Her Şey merkezinde alışveriş yaparak geçirirmiş. Hiçbir şeyi uzun süre kullanamaz hep daha yenisini isterlermiş. Bir zaman sonra aldıkları eşyalar evlerine sığamaz olunca da evlerini büyütürlermiş. Kentte terzilere ve tamircilere de pek iş düşmezmiş, çünkü herkes eskisini atıp hemen yenisini almış. Hepsi de çalışır, harcar ve tekrar harcayabilmek için daha çok çalışırlarmış. Bu hep böyle sürüp gidermiş. Ta ki bitler gelip kent sakinlerini bir kaşıntı sarana kadar...



Sayfa Sayısı	40
Ebat	14,6 x 20,7 cm
Yazar	Nilay Dalyan
Çizer	Eda Çağıl Çağlarımak
ISBN	978-625-4002-96-0
Basım Tarihi	Eylül 2020
Baskı	1. Baskı

Tema

- Sürdürülebilirlik
- Tüketim alışkanlıkları
- Alışveriş
- İhtiyaçlarımız
- Çevremiz
- Doğa
- Kent
- Birlikte yaşamak
- Sorgulama
- Problem çözme



PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler inançlar ve değerleri; toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; haklar ve sorumlulukları; insan olmanın anlamını inceler ve sorgular.

Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve insanlar arasındaki etkileşimi fark eder. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin topluma ve çevreye etkisi üzerine düşünme fırsatı yakalarlar.

Kendimizi nasıl düzenleriz?

Öğrenciler, insan yapımı sistemler ve toplumların birbiriyle olan bağlantıları hakkında sorgulama yapar. Örgütlerin yapısı ve işlevi, toplumun karar alması, ekonomik etkinlikler ve bunların insanlık ve çevre üzerindeki etkisini algırlarlar.

Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, başka insanlarla ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesinde haklar ve sorumluluklar üzerine sorgulama yapar. Toplum kavramı, toplum içi ve toplumlar arası ilişkiler, eşit fırsatlara erişmek, barış ve çatışmaların çözümü hakkında düşünürler.

2. ve 3. Sınıf

BİZ DÜNYAYI ÇOK SEVDİK - BALİ



"Bayıldım ben bu hindistan cevizinin tadına, çikolatanın ve tatlıların üstünde yemiştım önceden oysa."

Bora, oyuncak maymunu Monmon'a sarılıp uyumaya çalıştığı bir gece, kendisini Bali'de bulur. Monmon'un ailesiyle tanışmak için gittikleri Bali'de hindistan cevizi ağaçlarından görkemli tapınaklara, geleneksel Bali danslarından uçurtma festivaline kadar gezmedik yer, yaşamadık macera bırakmazlar.



Tema

- Hayal gücü
- Merak
- Empati
- Tarih
- Kültür
- Farklı kültürler
- Arkadaşlık
- Araştırma
- Gözlem yapma

PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini algılar. Bireyin kendi doğasını sorgulaması üzerine düşünürler. İnançlar ve değerleri; arkadaş, toplum ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; insan olmanın anlamını sorgularlar.

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler evler ve seyahatleri, insanlığın keşiflerini, icatları ve göçleri düşünür. Bunların dili nasıl şekillendirmiş olabileceğini, yerel ve küresel bakış açısından bireyler ve uygarlıklar arasındaki ilişkileri ve uygarlıkların dil gelişimi ile bağlantısı olup olmadığını sorgularlar.



Sayfa Sayısı	44
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Senem Kurt
Çizer	Ece Zeber
ISBN	978-605-69107-2-2
Basım Tarihi	Ekim 2019
Baskı	1. sınıf

BİZ DÜNYAYI ÇOK SEVDİK - LONDRA



"Şöyle bir düşündüm tüm gün neler neler yapmışım. Meğer ne çok şey görmüşüm şaşakaldım."

Bora oyuncak atı Ponpon'a sarılıp uyumaya çalıştığı bir gece, kendisini Londra'da bulur. Ponpon'un ailesiyle tanışmak için gittikleri Londra'da çift katlı kırmızı otobüse binip Hyde Park'tan Big Ben'e, sokak sanatçılarından kraliyet törenlerine gezmedik yer, yaşanmadık macera bırakmazlar.



Sayfa Sayısı	44
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Senem Kurt
Çizer	Ece Zeber
ISBN	978-605-69695-0-8
Basım Tarihi	Ekim 2019
Baskı	1. sınıf

Tema

- Hayal gücü
- Merak
- Empati
- Tarih
- Kültür
- Farklı kültürler
- Arkadaşlık
- Araştırma
- Gözlem yapma
- Bilgi edinme



PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini algılar. Bireyin kendi doğasını sorgulaması üzerine düşünür. İnançlar ve değerleri; arkadaş, topluluk ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; insan olmanın anlamını sorgularlar.

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler evler ve seyahatleri, insanlığın keşiflerini, icatları ve göçleri düşünür. Bunların dili nasıl şekillendirmiş olabileceğini, yerel ve küresel bakış açısından bireyler ve uygarlıklar arasındaki ilişkileri ve uygarlıkların dil gelişimi ile bağlantısı olup olmadığını sorgularlar.



BAZEN İŞLER KARIŞIR



"Hayal kurmak böyledir işte, bir kez hayal salıncağına bindiniz mi tatlı tatlı sallanır durursunuz."

Lin ülkesinde her şey çok küçüktü. Dodi kapılardan sığamıyor, hapsirsä kasırğa çıkıyor, kahkaha atsa deprem oluyordu. Ya ülkesinde ise her şey çok büyüktü. O kadar büyüktü ki, Dodi anahtar deliklerinden bile sığıyordu...



Sayfa Sayısı	40
Ebat	14,6 x 20,7 cm
Yazar	Başak Abdula
Çizer	Emre Mutaf
ISBN	978-605-69107-7-7
Basım Tarihi	Mart 2019
Baskı	2. Baskı

Tema

- Kendini tanıma
- Kendini sevmeye
- Kendini ifade etme
- Farklılıkları keşfetme
- Benzerlikleri keşfetme
- Arkadaşlık
- Empati
- Yardımlaşma
- Sınırlar
- Kişilik oluşumu
- Toplum
- Sorgulama



PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler, bireyin kendi doğasını ve insan olmanın anlamını sorgular. İnanç, değer, hak, sorumluluk gibi kavramlar üzerine düşünürler. Bedensel ve ruhsal sağlığın önemini fark ederler. Aynı zamanda insan ilişkileri, bireysel farklılıklar ve kültürler çerçevesinde öncelikle ailelerinden başlayarak arkadaşları ve içinde yaşadığı toplum ile iletişimlerini üzerine düşünürler.

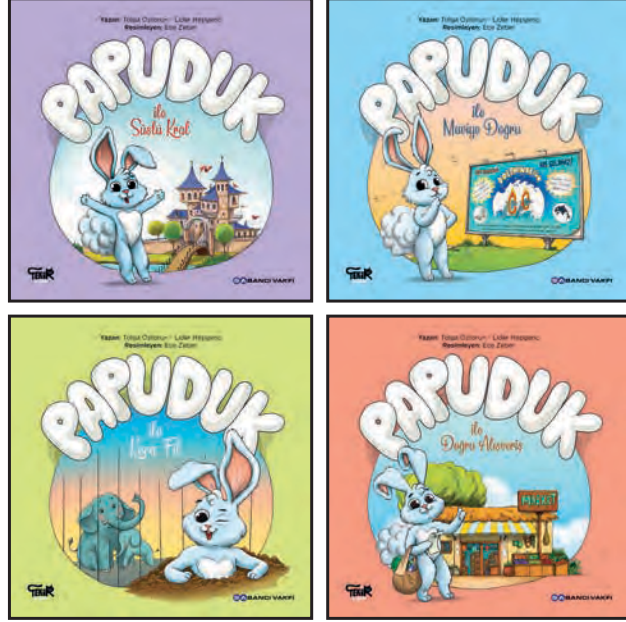
Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler; düşünce ve duyguları, kültürü, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular.



2. ve 3. Sınıf

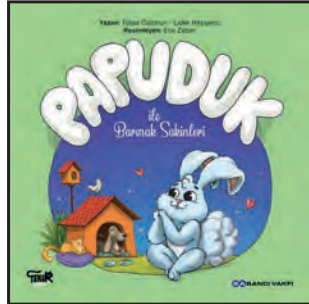
PAPUDUK - HAYVAN HAKLARI



"Hayvanlar bireydir ve her birinin aileleri vardır."

Tüm canlılarla birlikte paylaştığımız bu dünyada hayvanların da hakları olduğunu hatırlatan bir seri. Barınakta yaşam, sirk hayvanları, hayvan deneyleri, kürk kullanımı gibi konuları sevimli tavşan Papuduk ile birlikte öğreniyoruz.

Sabancı Vakfı ile birlikte hazırladığımız bu kitaplarda Klinik Psikolog Prof. Dr. Feyza Çorapçı danışmanlık yapmıştır.

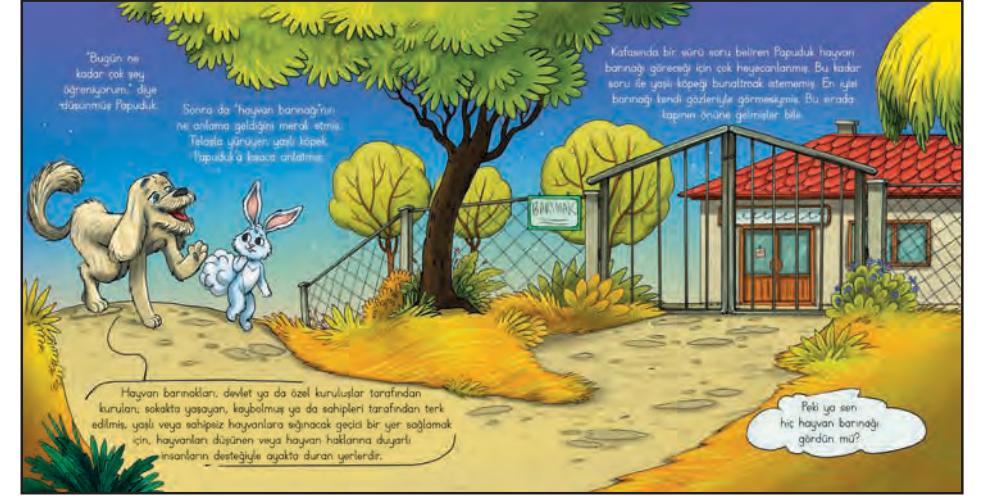


Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Tolga Öztörün – Lider Hepgenç
Çizer	Ece Zeber
ISBN	928-605-4176-07-1
Basım Tarihi	Kasım 2020
Baskı	12. Baskı



Tema

- Hayvan hakları
- Değer bilme
- Farkındalık
- Yardımlaşma
- Duygular



PYP

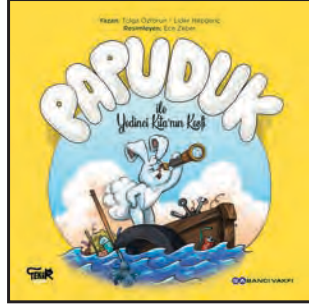
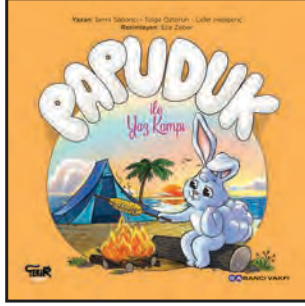
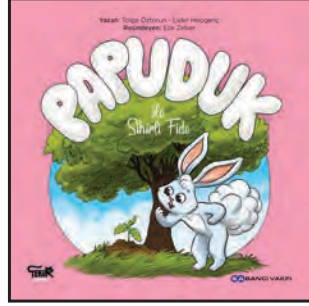
Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, dünyadaki tüm canlılarla aynı ortamı paylaştığını fark eder. Ortak yaşam alanını sürdürülebilir kılmak ve tüm canlılara uygun bir yaşam standardı sunmak üzerine düşünürler.

2. ve 3. Sınıf



PAPUDUK - SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM



"Tüm canlıları korumanın, onların yaşam alanlarına özen göstermenin ne kadar önemli olduğunu anlatmaya başladı."

Ormanlar ve sahillerimizin temizliği, ağaçların faydaları, çöplerimizin ne olduğu bu üç kitapla birlikte bizlerle buluşuyor. Tüm canlılarla birlikte paylaştığımız bu dünyada hepimize sürdürülebilir bir yaşam sağlamak için sorumluluklar düşüyor. Dünyamızı için neler yapabileceğimizi sevimli tavşan Papuduk ile birlikte öğreniyoruz.

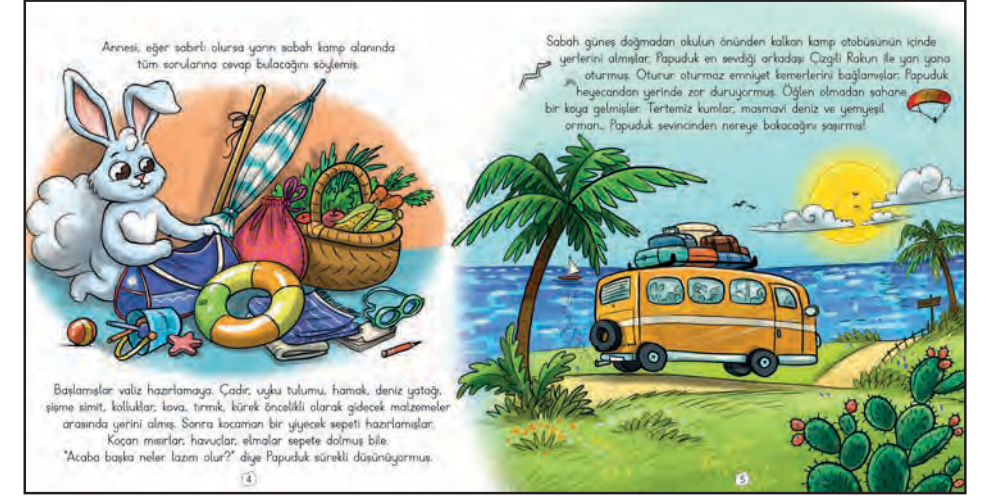
Sabancı Vakfı ile birlikte hazırladığımız bu kitaplarda Klinik Psikolog Prof. Dr. Feyza Çorapçı danışmanlık yapmıştır.



Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Tolga Öztörün – Lider Hepgenç
Çizer	Ece Zeber
ISBN	958-975-2980-26-2
Basım Tarihi	Haziran 2021
Baskı	6. Baskı

Tema

- Doğayı koruma
- Geri dönüşüm
- Farkındalık
- Sürdürülebilirlik



PYP

Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve kanunlarının insanlarla olan ilişkisini tanımlar. İnsanların, doğa ve içinde yaşayan canlılar için alabileceği koruyucu önlemleri düşünürler.

Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, dünyadaki tüm canlılarla aynı ortamı paylaştığını fark eder. Ortak yaşam alanını sürdürülebilir kılmak ve tüm canlılara uygun bir yaşam standardı sunmak üzerine düşünürler.



2. ve 3. Sınıf

ÇÖP ADA



*"Adamızdan atık çıkmıyordu artık,
çöpümüz bile değerliydi."*

Tüm dünya için alarm zilleri çalıyor! Dünyamız hızla kirleniyor! Loriket bu gidişe bir "Dur!" demenin yollarını arıyor. Gezegenimiz hem bireysel hem endüstriyel atıklarımızla dev bir çöplüğe dönüşürken "atıksız yaşam" acaba mümkün mü? "Çöp Ada" bir dönüşüm hikâyesi. Önce bakış açımızı, sonra tüketim alışkanlıklarımızı, en sonunda da dünyayı dönüştürmenin hikâyesi!



Tema

- Sürdürülebilirlik
- Doğa koruma
- Nesli tükenen türler
- Biyoçeşitlilik
- Ekosistem
- Doğal denge
- Geri dönüşüm
- Tüketim ve araştırma
- Sorumluluk
- Çözüm üretme
- Sorgulama



Okul öncesi, 1. 2. ve 3. Sınıf

PYP

Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, başka insanlarla ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesi üzerine düşünür. Çöplerin doğaya atılması üzerine yapılabilecekler konusunda hakların ve sorumlulukların sorgulamasını yaparlar.

Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve kanunları hakkında sorgulama yapar. Doğa ve insan toplumları arasındaki etkileşimi, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin toplum ve çevre üzerindeki etkisini incelerler.

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler; yaşadığı yerin, içinde bulunduğu kültürün ve oraya ait doğal mirasın farkına varır. Bunların bireysel ve toplumsal ilişkisini açıklarlar.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler, duygularını ve düşüncelerini ifade edebilme yollarını sorgular. Bu yolların sorunlarını çözme üzerindeki etkisini keşfederler.

Kendimizi nasıl düzenleriz?

Öğrenciler, insan yapımı sistemler ve toplulukların birbiriyle olan bağlantıları hakkında sorgulama yapar. Ekonomik etkinlikleri, bunların insanlık ve çevre üzerindeki etkisini algırlar.

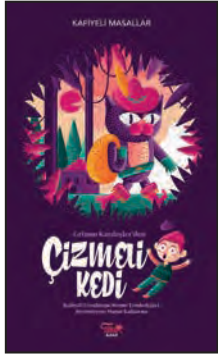
Sayfa Sayısı	40
Ebat	21 x 26,5 cm
Yazar	Gülten Güzel
Çizer	Eda Çağıl Çağlarırnak
ISBN	978-625-7290-18-0
Basım Tarihi	Ocak 2021
Baskı	2. Baskı

KAFİYELİ MASALLAR



*Haydi beraber şehre,
Bremen'e gidelim,
Kendimize "Bremen Çalgıcısı" diyelim.
Kim bilir, ünleniriz belki şarkıcılıkla!
Bir de ev bulduk muydu yaşarız rahatlıkla!..*

Grimm Kardeşler'in en bilinen, en sevilen klasik masalları şimdi şiir olarak karşınızda! Memo Tembelçizer'in dizeleri ve bu dizeleri görselleştiren başarılı çizerlerin çizgileriyle bu şiirler de şimdiden klasikleşmeye aday. Okuması son derece keyifli "Kafiyeli Masallar" dizisi kafiyeleriyle kulağa, güzel resimleriyle ise göze hitap ediyor.



Sayfa Sayısı	52
Ebat	21,5 x 13 cm
Yazar	Memo Tembelçizer
Çizerler	Memo Tembelçizer, Zeynep Özatalay, Murat Kalkavan, Oğuz Demir, Emre Karacan
ISBN	928-605-4176-06-4
Basım Tarihi	Ekim 2020
Baskı	1. Baskı

Tema

- İyi - kötü ayrımı
- Empati
- Çatışmaların çözümü
- Doğruluk



Büyük bir şehir varmış
"Bremen" dedikleri,
Çok köyü varmış şehrin,
Çiftçiymiş köylüleri.

Bu köylerden birinde bir eşek yaşıyormuş,
Çiftliğin tüm yükünü bu eşek taşıyormuş.

Arpa çuvallarını, zerzevatı, meyveyi,
Hiç şikâyet etmeden sırtlanırmış her şeyi,

Yıllar yılı yaşamış durmadan çalışarak,
Yıllar sonra yavaşça fark etmiş şaşırarak:

Nefesi kesiliyor iki adım atınca,
Tekrar doğrulamıyor
gövdesi yan yatınca!

Titreyen bacakları düz yolu aşamıyor,
Her zaman taşıdığı çuvalı taşımıyor!

O an anlamış eşek artık yaşlandığını,
Vücudunun yıpranıp artık paslandığını.

PYP

Biz kimiz?

Öğrenciler, duygu ve düşüncelerini tanımlar. Başkalarıyla empati kurarlar. İnsanların farklı ve ortak özelliklerini fark ederler.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

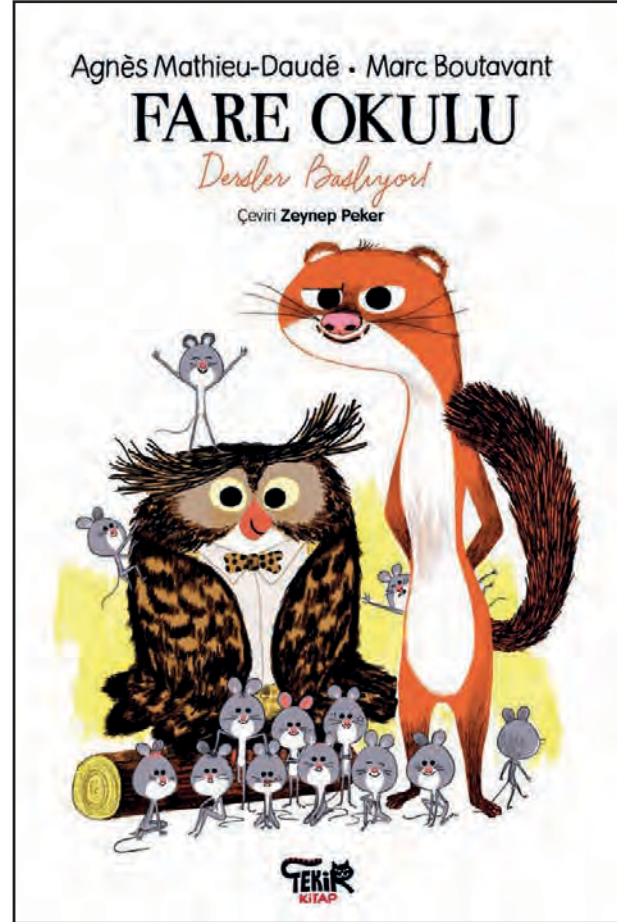
Öğrenciler, duygu ve düşüncelerini farklı yazım türleriyle ifade etmenin yollarını keşfeder.

Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, kültürler arası farklılıkları sorgular. Çatışma ve çözüm yollarını keşfederler.

1. 2. 3. ve 4. Sınıf

FARE OKULU - DERSLER BAŞLIYOR



"Elvis, ne kadar gürültücü olurlarsa olsunlar, aslında farelerin etrafta dolaşmalarından hoşlanıyordu"

Şiir okumayı, bulmaca çözmeyi, koleksiyon yapmayı ve öğle uykularını seven Baykuş Elvis'in başı dertteydi. Çünkü tavan arasında durmaksızın gürültü yapan tam on üç yavru fare vardı! Onların etrafta olmalarından hoşlanıyordu ama daha az gürültü yapmalarını nasıl sağlayabilirdi? İnsanlar buna bir çözüm bulmuştu, çocuklarını okula yolluyorlardı! Bu fikri çok cazip bulan Elvis de bir Fare Okulu açmaya karar verdi. Peki bu dâhiyane fikir, yavru fareleri durdurabilecek miydi?



Sayfa Sayısı	48
Ebat	12,5 x 19 cm
Yazar	Agnès Mathieu-Daudé
Çizer	Marc Boutavant
ISBN	978-605-69695-3-9
Basım Tarihi	Kasım 2019
Baskı	1. Baskı

Tema

- Okul hayatı
- Nesiller arası ilişkiler
- Çatışmaların çözümü
- İş birliği



Tavan arasında oynayan küçük farelerin gürültüsünden bıkan Baykuş Elvis'in aklında bir fikir vardı. Çünkü hep aynı şey oluyordu: Gazete okurken, bitki koleksiyonunu düzenlerken, güzel bir öğle uykusu çekerken ya da onlara uzaktan çok sıkıcı görünen başka şeyler yaparken, minik fareler Elvis'in yerleştiği çatının altına gelip gürültü ediyorlardı. Pimpirikli anneleri, evde kediler varken saklambaçtan başka oyun oynamalarına izin vermediği için, çatının altında gürültü yapmak evde kalmaktan çok daha eğlenceliydi. Küçük fareler, sinirlenmemek

PYP

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler bulundukları yerin kurallarını, kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

Kendimizi nasıl düzenleriz?

Öğrenciler, toplumsal kurumların oluşturduğu düzeni sorgular. Kurumların toplum yaşamındaki düzenleyici etkisini fark ederler.

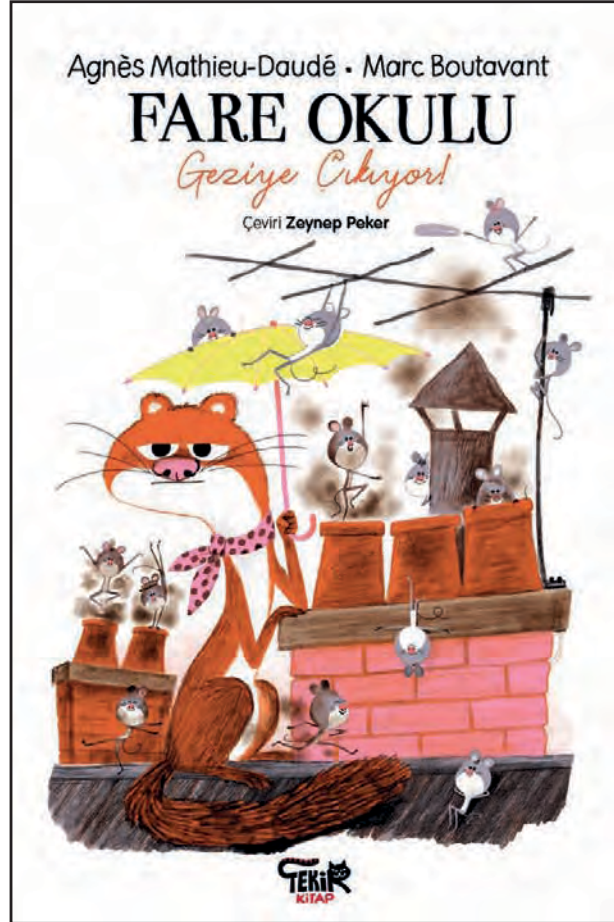
Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

Biz kimiz?

Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

FARE OKULU - GEZİYE ÇIKIYOR



"Ama normal şeyler pek de ilginç değildir zaten."

Pazar günleri de okul olur mu hiç? Eğer bu farelerin gittiği okul ise olur. Ancak okul müdürü Baykuş Elvis'in bundan haberi yok! Kış hazırlıkları yüzünden her zamankinden de çok çalışmak zorunda kalan veliler, çocuklarını hafta sonu da okula göndermeye karar veriyor ve işler karışıyor. Çareyi okul gezisi düzenlemekte buluyorlar. Ama bir baykuş, bir gelincik, bir kirpi ve on üç yavru fare, başlarına bir şey gelmeden şehre kadar gidebilecekler mi acaba?



YAŞ
7
8
9

Sayfa Sayısı	72
Ebat	12,5 x 19 cm
Yazar	Agnès Mathieu-Daudé
Çizer	Marc Boutavant
ISBN	978-605-69695-4-6
Basım Tarihi	Kasım 2019
Baskı	1. Baskı

Tema

- Kurallara uyma
- Hayvan hakları
- Farklılıkları keşfetme
- Empati



-Emma! İşini bölmedim ya?
-Yani, her hafta sonu olduğu gibi, kahvaltımı etmek için lezzetli

bir... şey... yuvasına gitmişim... şey yuvası...

-Aman, dur Emma! Sakın söyleme!

Ama geç kalmıştı; Wilfried, Emma'nın söyle ya da böyle bir fare yavrusuna benzeyebilecek ne yemiş olabileceğini düşünerek çoktan bayılmıştı bile. Neyse ki Ricky de gelmişti. Fakat tam da o sırada Walburge Walter'a, Elvis'in başucu sehпасından çaldığı karamelli fındıkları derhal yerine bırakmasını, "yoksa bir kirpi kadar tombul olacağını" söylemekteydi.

-Tamam neyse, dedi Emma, bugün pazar ve...

-Kesinlikle haklısın, diye kaşlarını çatarak sözünü kesti Elvis. Ve pazar

PYP

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler bulundukları yerin kurallarını ve kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

Kendimizi nasıl düzenleriz?

Öğrenciler toplumsal kurumların oluşturduğu düzeni sorgular. Kurumların toplum yaşamındaki düzenleyici etkisini fark ederler.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

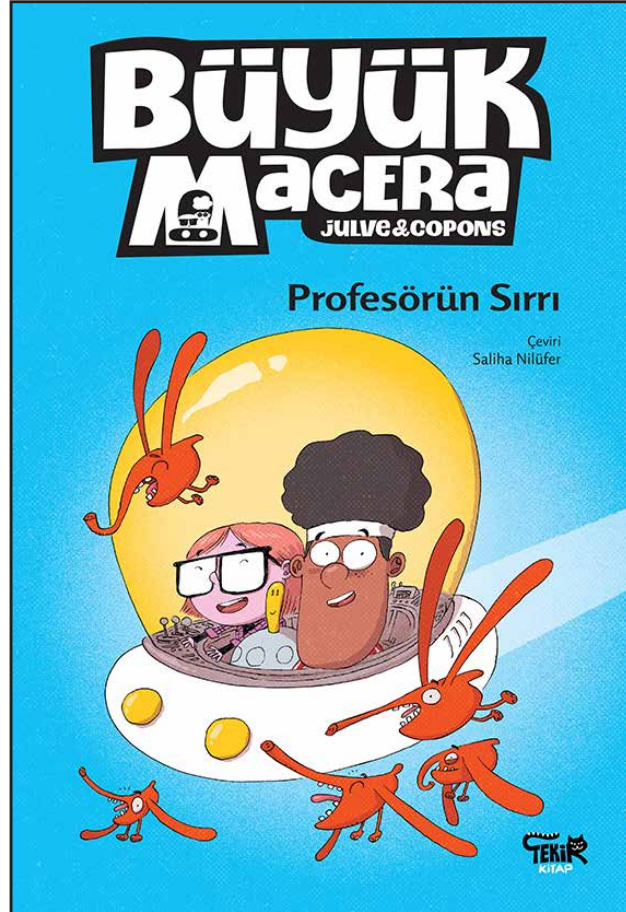
Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

Biz kimiz?

Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

2. ve 3. Sınıf

BÜYÜK MACERA – PROFESÖRÜN SIRRI



"Doğrusu sürprizlerle karşılaşmak için fazlaca beklemelerine gerek kalmamıştı."

Ulises ve Lia şaşkınlıklarını bir türlü üzerlerinden atamıyorlardı. Bir anlık dikkatsizlikleri sonucunda sınıf öğretmenleri ikisini de Büyük Macera adlı seçmeli derse kaydetmişti. Herkes bu dersi veren profesörün çok tuhaf biri olduğundan söz ediyordu. İşler ikisi için hiç de yolunda değildi ama gerçeklik her zaman olduğu gibi kurmacayı bir anda alt edecekti. Lia ve Ulises, profesörün çok büyük bir sır sakladığından haberdar değildi. İşte şimdi, tam anlamıyla büyük maceraya çıkmaya hazırlanıyorlardı!



Tema

- Okul hayatı
- Atışmaların çözümü
- Yeni yerler keşfetme
- İşbirliği



PYP

3. ve 4. Sınıf

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler; bulundukları yerin kurallarını, kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

Gezegeni paylaşma

Öğrenciler içinde bulunduğu çevreyi, gezegeni koruma ve diğer canlılarla birlikte yaşama konusunda düşünür. Harekete geçmek ve geçirmek için çözüm yolları bulurlar.

Biz kimiz?

Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

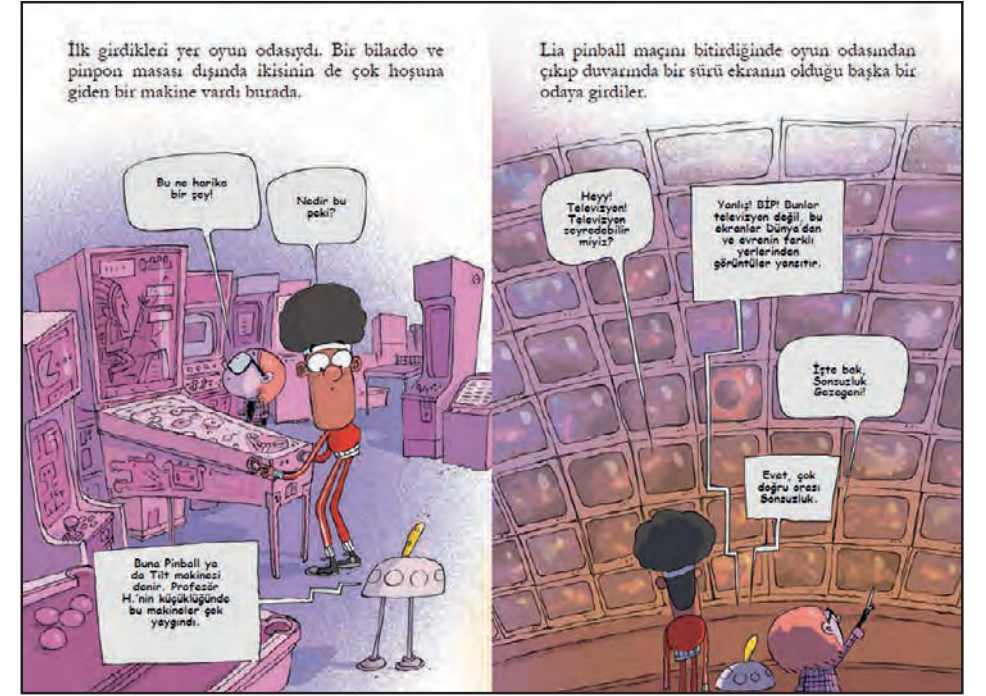
Sayfa Sayısı	96
Ebat	14,5 x 21,3 cm
Yazar	Jouve Copons
Çizer	Oscar Julve Gil
ISBN	978-625-44409-3-9
Basım Tarihi	Mart 2021
Baskı	1. Baskı

BÜYÜK MACERA – KORKUNÇ BİR PLAN



"Bir çukura, deliğe ya da ona benzer bir şeyin içine düşmüşlerdi."

Ulises ve Lia ne pahasına olursa olsun Sonsuzluk Gezegeni'ne geri dönmeleri gerektiğinden emindi. Sonsuzluk Gezegeni sakinlerini kötü kalpli Kraliçe Runa'dan korumaları gerekiyordu. Gelgelelim Profesör H. onlarla aynı fikirde değildi ve öğrencilerini tehlikeye atmak istemiyordu. Ulises ve Lia epey dil döküp Profesörü ikna etmeye uğraştılar. Sonunda Roflo'nun da yardımıyla bunu başardılar ve o sıra dışı gezegene doğru tekrar yola çıktılar. Ancak oraya vardıklarında durumun tahmin ettiklerinden çok daha ciddi olduğunu fark edeceklerdi. Acaba kraliçe Runa'nın o korkunç planlarını boşa çıkarmayı başarabilecekler miydi?



Tema

- Teknoloji
- Çatışmaların çözümü
- Yardımlaşma
- Haklar ve sorumluluklar

PYP

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler; bulundukları yerin kurallarını, kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

Gezegeni paylaşma

Öğrenciler içinde bulunduğu çevreyi, gezegeni koruma ve diğer canlılarla birlikte yaşama konusunda düşünür. Harekete geçmek ve geçirmek için çözüm yolları bulurlar.

Biz kimiz?

Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

3. ve 4. Sınıf

YAŞ

8
9
10

Sayfa Sayısı	96
Ebat	14,5 x 21,3 cm
Yazar	Joume Copons
Çizer	Oscar Julve Gil
ISBN	978-625-44409-2-2
Basım Tarihi	Mart 2021
Baskı	1. Baskı

MARSLI KIZ



*"Belki iç dünyanın kimsenin
bilemeyeceği kadar derin ve karmaşıktır.
Belki gizlediğin kendinsindir."*

Tıla, aslında Çizgi Roman Kulübü'ne üye olmak isterken, annesinin izinden gidip Jimnastik Kulübü'ne yazılmıştır. İstemeye istemeye gittiği bu "havalı" kulüpte edindiği popülaritesine rağmen kendini yalnız hissetmekte ve on üç yaşının getirdiği karmaşık duygular içinde bocalamaktayken, Mars'tan gelen Yoko ile tanışır. İki kız birlikte büyük bir serüvene atılırlar. Bu macerada Yoko Dünya'yı, Tıla da kendini daha iyi tanıyacaktır.



etrafında dönerken, havada açarken, bacaklarını açarken ve kollarını gererken, kendi bedeninden dışarıya çıkma, bütün bunları sahnenin en yukarısından, spor salonunun tavanından izliyormuş gibi hissetti.

Derken aının rengi kurdela ellerinin arasında katlaştı, soğuk ve kaygan bir ayece dönüştü. Bir yalandı bu, muhtemelen de zehliydirdi. Tıla tökezlediysse de onu bırakmadı. Annesinin gözleri üzerindeki ken onu asla bırakamazdı.

Hemen kendini toparladı ve gösteriyi kısa kestti. Seyircilere selam verirken, jürinin ona verdiği puanları gördü göz ucuyla. Şimdiye dek aldığı en düşük puanları bunlar. Tıla başarısızlığını Annesi bir daha omunda asla konuşmayacaktı.

Derken hacaklarında hissetti onu; soğuk ve kaygan gövdesinin tenini sarıdığını, göderik yukarıya tırmadığını. Tıla gödesini kapattı ve onu hissetti; usulca yukarıya çıkma ve boğazına dolandığını...

Nefes nefese uyanı. Yatağında, gövdesinde olduğunu anlamaya için birkaç saniye geçmesi gerekti. O gece Ay yoktu, bu yüzden karnızı gece karnızı açıldı ve içerisi ıplak Mars'ı aulıyordu. Kırmızı ayah bir oda. Tıla'nın odası.

Yatağa doğruldu; alnında birikmiş teri koluyla silkti ve nefesinin düzenmesini bekledi. Pencere aralıktı, içeriyi taptaze bir bahar havası doluyordu, ama fazlasıyla sıcak odanın içi.

Zaten hep sıcak, sıcak asla bitmiyordu. Ayıçığı Karababa daima kapı özendirdiği bir yerdi... ama kapı bile hava, olsa olsa ılık olurdu. Tıla sabahlığını üzerine giyip parmak uçlarında mutfaga indi.

16

17

Tema

- Arkadaşlık
- Empati
- Farklılıklar
- Farklı hissetme
- Aidiyet duygusu
- Ebeveyn-çocuk ilişkisi
- Kendi olma
- Sanat
- Müzik

PYP

Kimlikler ve İlişkiler

Öğrenciler, kimliği, inançları ve değerleri; aile, arkadaş, toplum ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; insan olmanın ne demek olduğunu keşfeder.

Zaman ve Mekanda Uyum

Öğrenciler; kişisel, yerel ve küresel bakış açılarıyla kişisel tarihleri; göçleri; bireyler ve medeniyetler arasındaki ilişkileri ve bunların birbirleriyle bağlantılarını keşfeder.

Kişisel ve Kültürel İfade

Öğrenciler, duygularını ve olmak istedikleri kişiyi ifade etme üzerine odaklanırlar. Sanatın hayatımızdaki yerini incelerken fikirleri, duyguları, kültürü, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını; yaratıcılığımızı üzerine dönüşümlü düşündüğümüz, genişlettiğimiz ve zevk aldığımız yolları; estetik anlayışımızı keşfederler.

Adalet ve Gelişim

Öğrenciler; haklar ve sorumlulukları, toplumlar arasındaki ilişkiyi, diğer insanlarla ve canlılarla sınırlı kaynakları paylaşmayı, eşit haklara erişimi, barış ve uyumsuzluk çözümünü keşfeder.

YAŞ

9
10
11

Sayfa Sayısı	120
Ebat	13,5 x 19,5 cm
Yazar	Zeynep Alpaslan
Çizer	İpek Konak
ISBN	978-605-69695-7-7
Basım Tarihi	Ocak 2020
Baskı	1. Baskı

DİLİN BÜYÜK MACERASI



"Konuşmak,
müzik aleti çalmak gibidir."

Dilin çok büyük bir macerası var. Çünkü insanlar binlerce yıldan beri konuştukları binlerce dil sayesinde birbirleriyle anlaşıyorlar. Bu büyük macerayı konu edinen "Dilin Büyük Macerası", dili her yönüyle inceliyor. Dillerin yapısını, tarihsel gelişimini, kullanım şeklini, beynimizde oluşumunu ve diller arasındaki etkileşimleri birbirinden komik ve eğlenceli çizimler eşliğinde anlatıyor.



Sayfa Sayısı	60
Ebat	21 x 21 cm
Yazar	Ingrid Seithumer
Çizer	Lili Scratchy
ISBN	978-625-44409-4-6
Basım Tarihi	Nisan 2021
Baskı	1. Baskı

Tema

- İletişim
- Dil gelişimi
- Hayal gücü
- Merak
- Empati
- Tarih
- Kültür
- Bilim
- Araştırma
- Sorgulama

PYP

Biz kimiz?

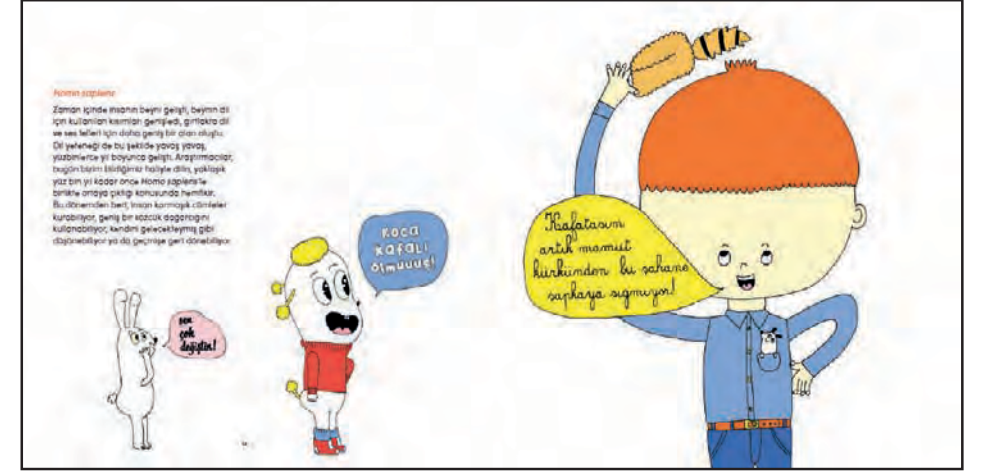
Öğrenciler, toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini algılar. "Dil insan ilişkilerini nasıl geliştiriyor?" sorusu üzerine düşünürler.

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler; insanlığın keşifleri, icatları ve göçleri, bunların dili nasıl şekillendirmiş olabileceği üzerine düşünür. Yerel ve küresel bakış açısından bireyler ve uygarlıklar arasındaki ilişkiler ve uygarlıkların dil gelişimi ile bağlantılı olup olmadığını sorgularlar.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler; düşünceleri, duyguları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. İfade etme biçimlerinin çoğunlukla dil becerileri ile ilgili olduğunu fark ederler. Duyguların ve değerlerin şekillenmesinde dilin önemini algırlar.



5. 6. ve 7. Sınıf

PLASTİK



"Plastiği daha az ve akıllıca kullanmalıyız. Şimdi düşünmemiz gereken şu: Bunu nasıl başarabiliriz?"

Plastiğin icat edilmesinden itibaren tüm hayatımıza nasıl yayıldığını; üretim süreçlerini ve tüketim alışkanlıklarını; bir yandan gündelik yaşamımızı kolaylaştırırken diğer yandan doğanın dengesini bozarak insanlara, hayvanlara ve tüm çevreye nasıl zarar verdiğini anlatan bu kitap, plastiği ne şekilde doğru kullanabileceğimiz üzerine çocukların düşünmesini ve fikir üretmelerini sağlıyor.



Tema

- Sürdürülebilirlik
- Doğa koruma
- Çevre
- Doğal denge
- Endüstriyel üretim
- İklim değişikliği
- Bilim
- Araştırma
- Sorgulama

PYP

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler, endüstriyel üretimin tarihi üzerinden kişisel tarihimizi, insanlığın keşiflerini ve icatlarını inceler.

Kendimizi nasıl düzenleriz?

Öğrenciler, insan yapımı sistemler ve toplumların birbiriyle olan bağlantıları hakkında sorgulama yapar. Ekonomik etkinlikleri, bunların insanlık ve çevre üzerindeki etkisini algırlar.

Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve kanunları hakkında sorgulama yapar. Doğa ve insan toplumları arasındaki etkileşimi, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin toplum ve çevre üzerindeki etkisini incelerler.

Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, başka insanlarla ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesinde plastiğin çöp olarak doğaya atılmasının ortaya çıkardığı haklar ve sorumluluklar hakkında sorgulama yaparlar.

3. 4. ve 5. Sınıf

Sayfa Sayısı	40
Ebat	21 x 26,5 cm
Yazar	Eun-ju Kim
Çizer	Ji-won Lee
ISBN	978-605-69695-6-0
Basım Tarihi	Ocak 2020
Baskı	1. Baskı

ÇEVREMİZDEKİ HAVA



"Bu nedir? Göremiyoruz, koklayamıyoruz ya da dokunamıyoruz ama o her yerde. Onsuz yaşayamayız."

Hava nedir? Nerede bulunur? İlginç ve bir o kadar da eğlenceli bilgilerle ve deneylerle dolu bu kitap, çevremizdeki havanın her an, her yerde olabileceğini bize gösteriyor.



Sayfa Sayısı	40
Ebat	21 x 26,5 cm
Yazar	Sun-hwa Lim
Çizer	Hyeon-suk Cho
ISBN	978-605-74148-2-3
Basım Tarihi	Kasım 2021
Baskı	1. Baskı

Tema

- Doğanın işleyişi
- İklim değişikliği
- Eğlenceli bilim
- Bilimsel araştırmalar
- Deneyler
- Sebep sonuç ilişkisi
- Araştırma
- Sorgulama



PYP

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler, insanlığın keşiflerini ve icatlarını inceler. Hava ile ilgili araştırmalardan yola çıkarak bilimsel araştırmanın adımlarını ve gelişimini fark ederler.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

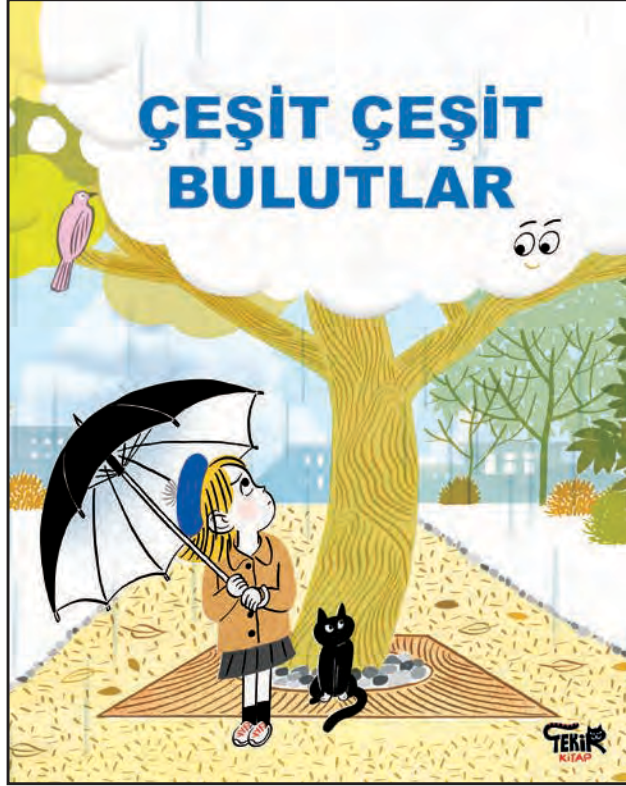
Öğrenciler; duyguları, doğayı keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. Yaratıcılık hakkında düşünürler.

Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve kanunlarını sorgular. Doğa ve insan toplumları arasındaki etkileşim, insanların bilim ilkelerinden anladıklarını nasıl kullandıkları, bilimsel gelişmelerin toplum ve çevre üzerindeki etkisi hakkında düşünürler.



ÇEŞİT ÇEŞİT BULUTLAR



"Ben bir top pamuk değilim.
Minik su damlacıkları ve buz
parçacıklarından oluşuyorum."

Güneşli havaları sever misiniz? Bulutlar canınızı sıkar mı? Bulutların nasıl oluştuğunu ve birçok farklı bulut çeşidi olduğunu eğlenceli bir şekilde göreceğiniz bu kitap, ilgi çekici bilgiler sunuyor.



Sayfa Sayısı	40
Ebat	21 x 26,5 cm
Yazar	Sun-hwa Lim
Çizer	Hyeon-suk Cho
ISBN	978-605-74148-3-0
Basım Tarihi	Kasım 2021
Baskı	1. Baskı

Tema

- Doğanın işleyişi
- Doğa olayları
- Eğlenceli bilim
- Bilimsel araştırmalar
- Duygular
- Sebep sonuç ilişkisi
- Araştırma
- Sorgulama



PYP

Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler, insanlığın keşifleri ve icatlarını inceler. Bulutlarla ilgili araştırmalardan yola çıkarak bilimsel araştırmanın adımları ve gelişiminin farkına varırlar.

Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler; duyguları, doğayı keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. Yaratıcılık hakkında düşünürler.

Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve kanunlarını sorgular. Doğa ve insan toplumları arasındaki etkileşim, insanların bilim ilkelerinden anladıklarını nasıl kullandıkları, bilimsel gelişmelerin toplum ve çevre üzerindeki etkisi hakkında düşünürler.



NOTLAR

This image shows a full page of a document template. It consists of a series of evenly spaced, horizontal grey lines running across the width of the page. The background is white, and there are no margins, text, or other markings present.

NOTLAR

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Adres: Kılıçali Paşa Mh. Altın Bilezik Sk. Pera Ap. No: 9 D: 2 Beyoğlu/İstanbul

www.tekirkita.com - info@tekirkita.com

[f](#) [t](#) [i](#) /tekirkita