

YAYIN KATALOĐU

TEKiK  
KiTAP



# KAKA HAKKINDA BİLDİĞİM HER ŞEY



*"Herkes nasıl kaka yapılacağını bilir. Bilmeyen varsa da, eninde sonunda öğrenir."*

Çok önemli bir şeyden bahsediyor bu kitap. Öyle bir şey ki siz de yapıyorsunuz, biz de yapıyoruz, hatta hayvanlar bile yapıyor... Bütün dünya yapıyor bu şeyi!



Sayfa Sayısı	34
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Jaume Copons
Çizer	Merce Gali
ISBN	978-605-81189-1-1
Basım Tarihi	Ekim 2018
Baskı	4. Baskı

YAŞ

2  
3

## Tema

- Tuvalet alışkanlığı
- Öz yönetim



## PYP

## Okul öncesi

### *Biz kimiz?*

Çocuklar, akrandan öğrenme ve gördüğünü uygulama ile tuvalet alışkanlığı konusunda farkındalık edinir.



# KORKU HAKKINDA BİLDİĞİM HER ŞEY



*"Belli ki herkesin kendine göre korkuları var."*

Korku nedir? Nelerden korkarız? Herkes aynı şeylerden mi korkar? Duyguları tanıma, anlama ve baş etme konusunda eğlenceli bir hikaye.



Sayfa Sayısı	32
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Jaume Copons
Çizer	Merce Gali
ISBN	978-605-69107-0-8
Basım Tarihi	Şubat 2019
Baskı	2. Baskı

YAŞ

5  
6  
7

## Tema

- Korkular
- Duyguları anlama
- Farklılıklar

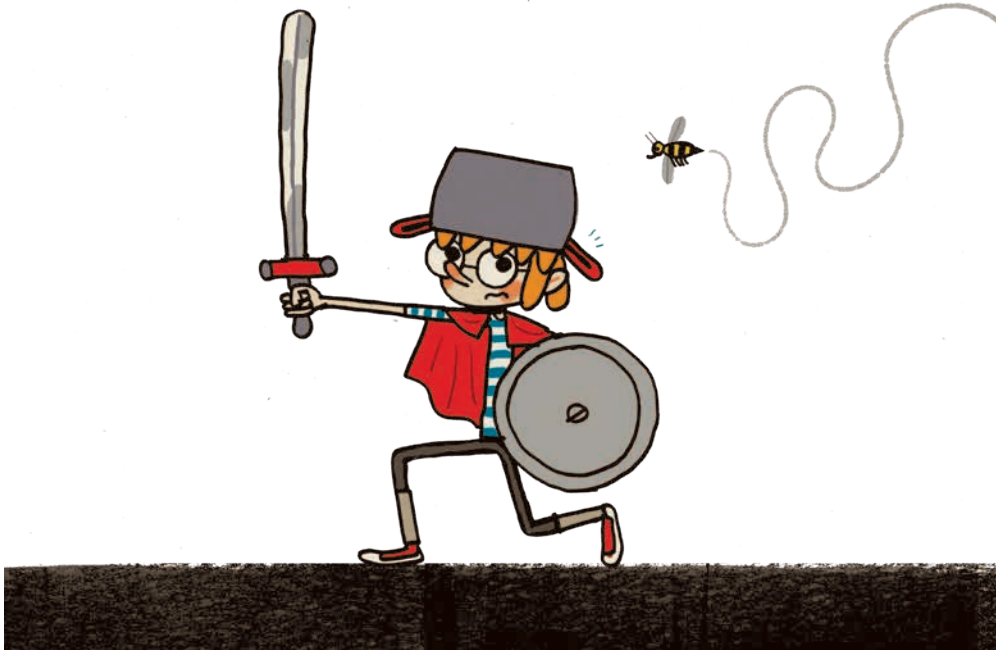


## PYP

## Okul öncesi ve 1. sınıf

### Biz kimiz?

Öğrenciler, duyguların evrensel olduğunun farkına varır. Duygularını tanır, onlarla yüzleşir ve onları ifade ederler.



# İNSANLAR HAKKINDA BİLDİĞİM HER ŞEY



*"İnsan insana benzer, diyorlar. Fakat benim karşılaştığım insanların hepsi birbirinden farklı."*

Hep "İnsan insana benzer" deriz. Oysa nedense gündelik hayatta karşılaştığımız insanların biri diğerine benzemez. Kısası da vardır, uzununu da; şehirde yaşayanı da vardır, ormanda yaşayanı da; cesurlar da vardır, korkaklar da; arkadaş canlısı olanlar ve huysuzlar da...



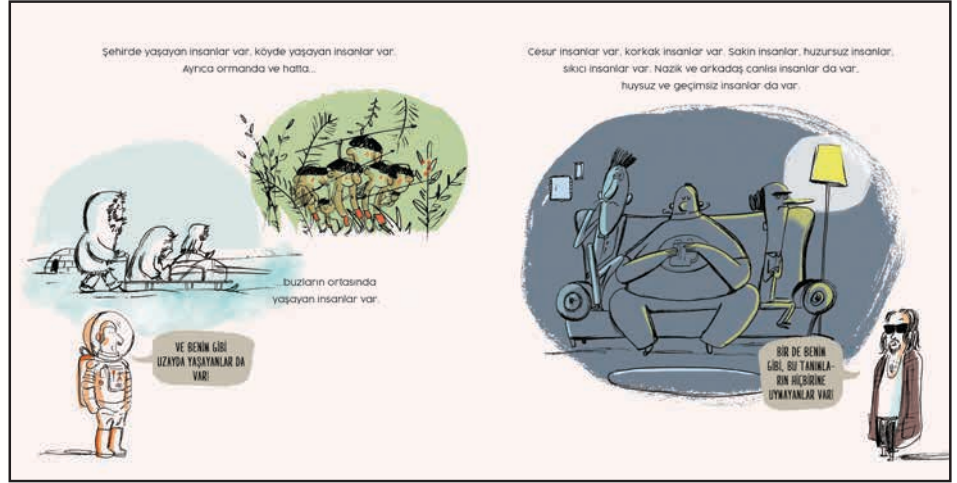
Sayfa Sayısı	32
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Jaume Copons
Çizer	Raul Nieto Guridi
ISBN	978-605-81189-2-8
Basım Tarihi	Ekim 2018
Baskı	3. Baskı

YAŞ

6  
7  
8

## Tema

- Empati
- Farklılıklarımız
- İnsan olmak
- Duygular
- Göç
- İletişim
- Kültür
- Sorgulama



## PYP

## Okul öncesi, 1. ve 2. Sınıf

### Biz kimiz?

Öğrenciler, kendi doğasını sorgular. İnanç ve değerleri; aile, arkadaş, topluluk ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; hak ve sorumlulukları; insan olmanın anlamını incelerler.

### Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler insanlığın göçlerini, yerel ve küresel bakış açısından bireyler ve uygarlıklar arasındaki ilişkileri inceler. Bireylerin birbirleriyle ve içlerinde buldukları toplumlarla ortak özellikleri ve farklılıkları üzerine düşünürler.

### Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler düşünceleri, duyguları, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. İfade etme biçimlerinin kültürden kültüre değişiklik gösterip göstermediğini incelerken farklılıklarımızın önemini de algılarlar.



# UMUT VE LAMBIŞ



*"Demek ki gerçekten güneş hep varmış, bazen gözükme se de oradaymış!"*

Dünyada yiyecek ve içecek kalmadığı için insanlar artık güneş ışığı ve sevgiyle besleniyorlar. Umut ve annesi de her gün güneşte oturarak ve bol bol sarılıp öpüşerek kalplerini şarj ediyor. Beş yaşındaki Umut'un biricik lambası Lambiş de güneşle şarj oluyor. Hep birlikte mutlu mesut yaşarken, bir gün gökyüzünü gri bulutlar kaplıyor. Umut'u büyük bir endişe sarıyor; güneş olmazsa ne yapacaklar, peki ya Lambiş nasıl şarj olacak, geceyi nasıl geçirecekler? "Umut ve Lambiş", bazen hava kararsa da ışığın kalbimizde olduğunu hatırlatan, sevgiye ve inanca dair sınımsız bir masal.

Sayfa Sayısı	32
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Ayça Dinçkök
Çizer	İpek Konak
ISBN	978-605-69695-2-2
Basım Tarihi	Ekim 2019
Baskı	1. Baskı

YAŞ

5  
6  
7





## Tema

- Gezegemizi koruma
- Hava olayları
- Sevgi
- Teknoloji



## PYP

## Okul öncesi ve 1. sınıf

### Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve kanunlarının farkına varır. Gece ve gündüz ilişkisini, canlıların doğa ile ihtiyaç ortaklığını sorgularlar.

### Kendimizi nasıl düzenleriz?

Öğrenciler, toplum ve doğa içinde insanların kurduğu sistemlerin işleyişini ve ilişkisini sorgular.



# SEN VE BEN



*"Meğer beni dünyalar kadar kocaman sevdikleri için, bana dünyanın en güzel hediyesini vereceklermiş."*

Sen ve Ben, bu sadece iki kişinin hikâyesi: Aileye gelen küçük bir bebeğin ve evde dünyanın en güzel hediyesini bekleyen büyük kardeşin. Kardeş olmanın hissettirdiği tüm duyguları bir arada yaşatan bu hikâye, çocukların gözünden bir bakış sunuyor.



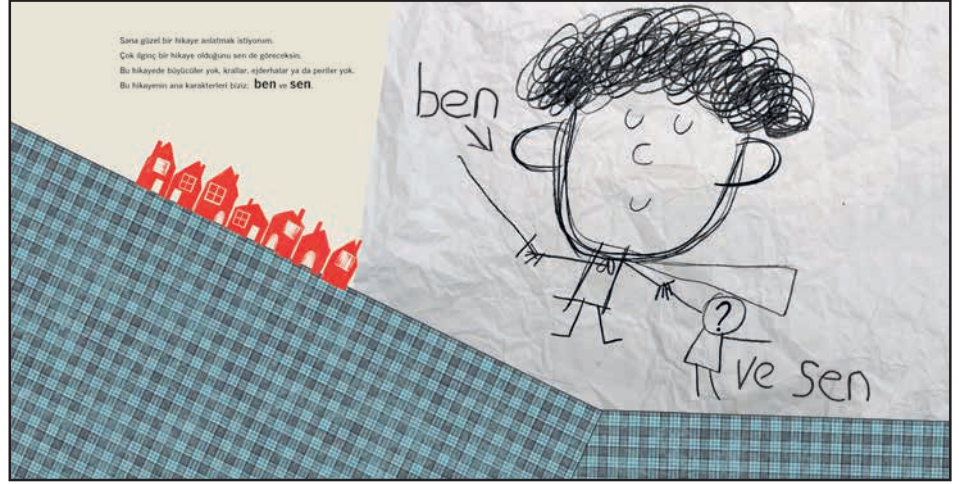
Sayfa Sayısı	44
Ebat	25 x 25 cm
Yazar	Elisenda Roca
Çizer	Guridi
ISBN	978-605-81189-8-0
Basım Tarihi	Şubat 2019
Baskı	2. Baskı

YAŞ

6  
7  
8

## Tema

- Aile bireyleri
- Kardeş ilişkileri
- Duyguları tanıma
- Duyguları ifade etme

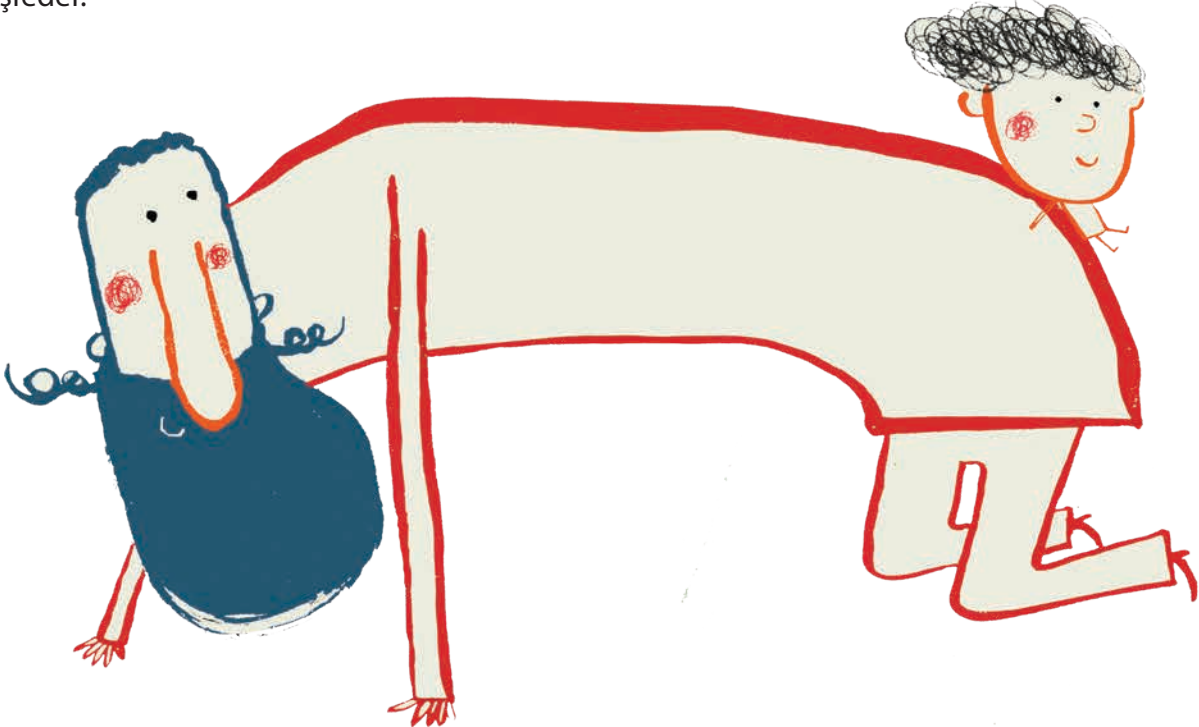


## PYP

## Okul öncesi, 1. ve 2. Sınıf

### *Biz kimiz?*

Öğrenciler; duygularını, düşüncelerini, aile yapısını sorgular. Başkalarıyla olan farklılık ve benzerliklerini keşfeder.





*"...Aynı fikirdeydi küçük kuş da:  
Yaşa ve yaşat."*

Cik, yuvasından düşmüştü. Annesini bulma yolculuğunda tanıştığı hayvanlar dediklerini anlamıyordu. Cik de onları... Duyduğu yeni kelimeler biraz karışıklığa da yol açmış olabilirdi. Dil ve iletişim üzerine düşünmek ve eğlenmek için Cik!

Sayfa Sayısı	40
Ebat	29,8 x 19,5 cm
Yazar	Martin Baltscheit
Çizer	Martin Baltscheit
ISBN	978-605-81189-0-4
Basım Tarihi	Ekim 2018
Baskı	2. Baskı

YAŞ

6  
7  
8





## Tema

- Yuva
- Dil
- İletişim
- Farklı diller
- Göç
- Empati
- Kendimiz olmak
- Kendimizi bulmak
- Farklılıklarımız
- Aile olmak
- Köklerimiz
- Kişisel tarih

## PYP

Okul öncesi, 1. ve 2. sınıf

### *Biz kimiz?*

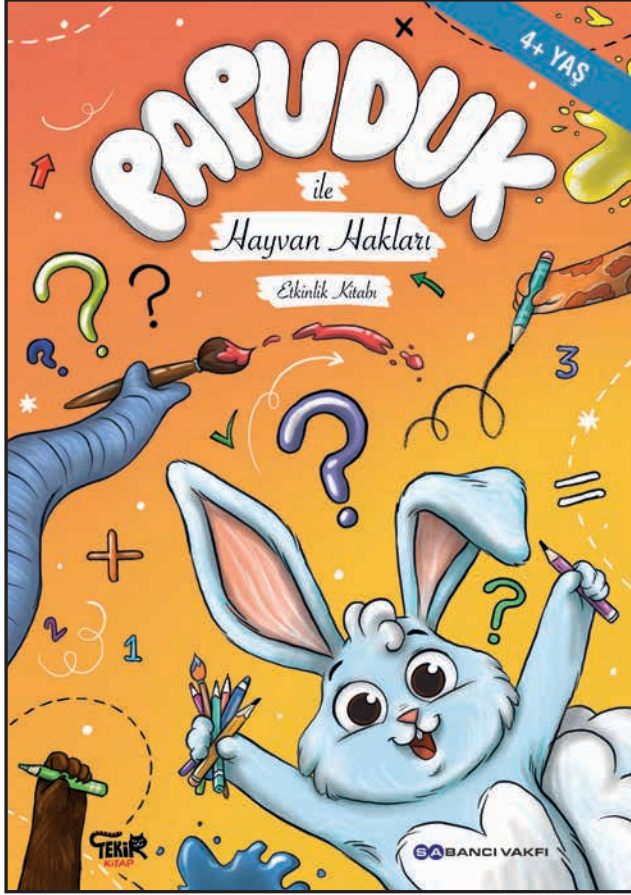
Öğrenciler; bireyin kendi doğasını sorgulaması, diğer canlılarla farklılıklarımız ve benzerliklerimiz üzerine düşünür.

### *Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler, diğer insanlarla ve canlılarla kurabilecekleri iletişim yollarını ve türlerini sorgular.

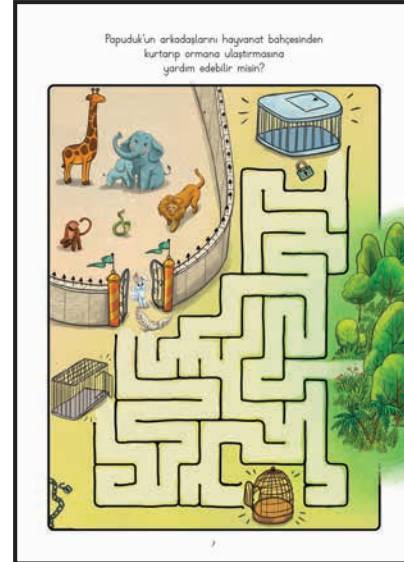


# PAPUDUK İLE HAYVAN HAKLARI ETKİNLİK KİTABI



*"Papuduk meraklı ve yardımsever bir tavşan."*

Papuduk sizi eğlenceli ve öğretici oyunlara davet ediyor! Yapmanız gereken tek şey boya kalemlerinizi hazırlamak ve Papuduk ile arkadaşlarının eğlenceli dünyasına adım atmak. Bu kitapta boyamalar, bulmacalar, sayılar ve birçok hayvan dostumuz var. Çok sevdiğimiz hayvan dostlarımızın özgürce ve mutlu bir yaşam sürmesi için neler yapabileceğimizi öğrenmeye hazır mısınız?

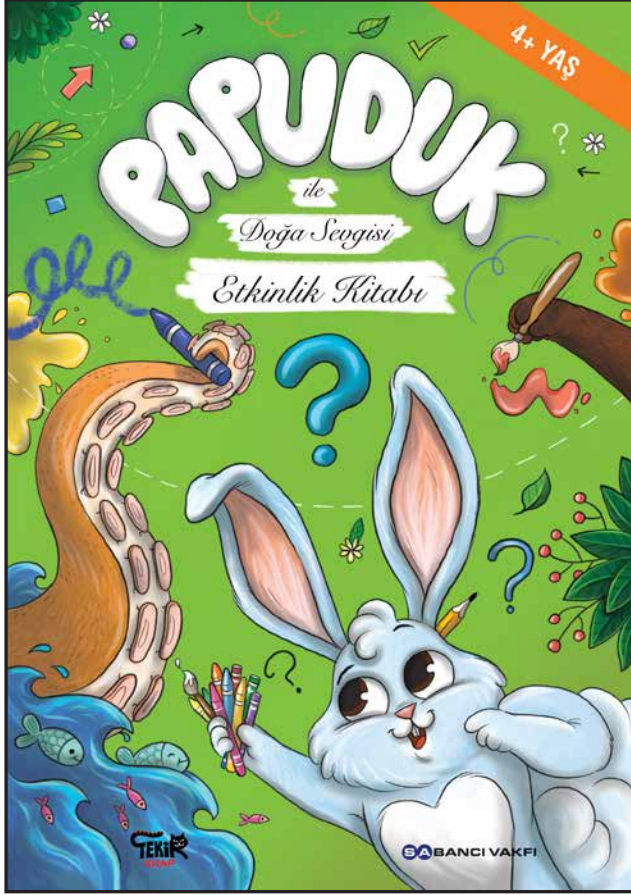


Sayfa Sayısı	44
Ebat	21 x 29,4 cm
Yazar	Sabancı Vakfı ve Tekir Kitap
Çizer	Ece Zeber
ISBN	978-625-7290-33-3
Basım Tarihi	Aralık 2022
Baskı	4. Baskı

YAŞ

4  
5  
6

# PAPUDUK İLE DOĞA SEVGİSİ ETKİNLİK KİTABI



"Papuduk meraklı ve yardımsever bir tavşan."

Papuduk sizi eğlenceli ve öğretici oyunlara davet ediyor! Yapmanız gereken tek şey boya kalemlerinizi hazırlamak ve Papuduk ile arkadaşlarının eğlenceli dünyasına adım atmak. Bu kitapta boyamalar, bulmacalar, sayılar ve doğanın tüm renkleri var. İnsanların ve tüm canlıların yuvası olan doğayı korumak için neler yapabileceğimizi öğrenmeye hazır mısınız?

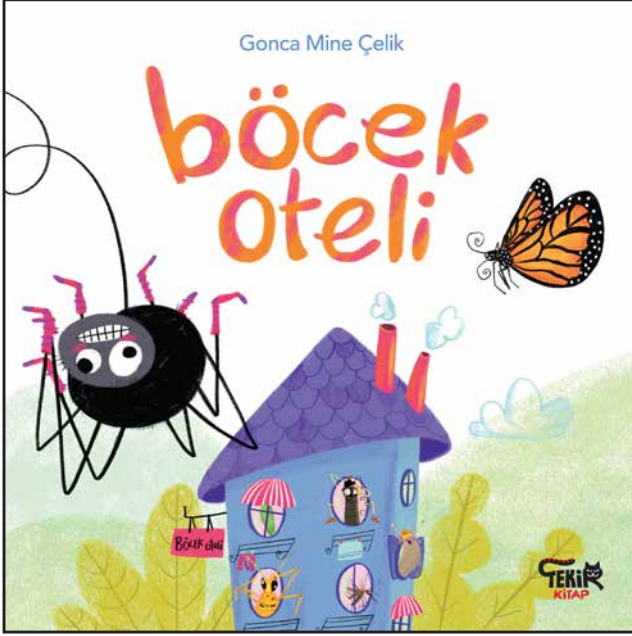


Sayfa Sayısı	44
Ebat	21 x 29,4 cm
Yazar	Sabancı Vakfı ve Tekir Kitap
Çizer	Ece Zeber
ISBN	978-625-7290-38-8
Basım Tarihi	Ekim 2023
Baskı	3. Baskı

YAŞ

4  
5  
6

# BÖCEK OTELI



*"Belki de onlara yaşamın güzelliğini yeniden hatırlatmıştı."*

Bu otel bildiğimiz otelere benzemiyor; Böcek Otelinde işler çok karışık! Resepsiyonda telefonlar susmak bilmiyor, tüm konuklar birbirini şikâyet ediyor. Bay Çekirge kime yetişeceğini şaşırıyor! Bay Kırkayak'ın tahta topuklu ayakkabılarına mı, Bay Örümcek'in ağlarına mı, Bay Bok Böceği'nin yaptıklarına mı yoksa diğer konuklara mı... Derken işin içine polis giriyor. Polis Teşkilatından Bay Tırtıl'ın gelişle işler iyice çığırından çıkıyor.



Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Gonca Mine Çelik
Çizer	Gonca Mine Çelik
ISBN	978-605-69695-1-5
Basım Tarihi	Ekim 2019
Baskı	2. Baskı

YAŞ

6  
7  
8



## Tema

- Karar alma
- Problem çözme
- Özgürlük
- Farklılıklar
- Saygı
- Empati
- Birlikte yaşam
- Doğal yaşam
- Doğa
- Yaşam alanı



## PYP

Okul öncesi, 1. ve 2. Sınıf

### *Dünya nasıl işliyor?*

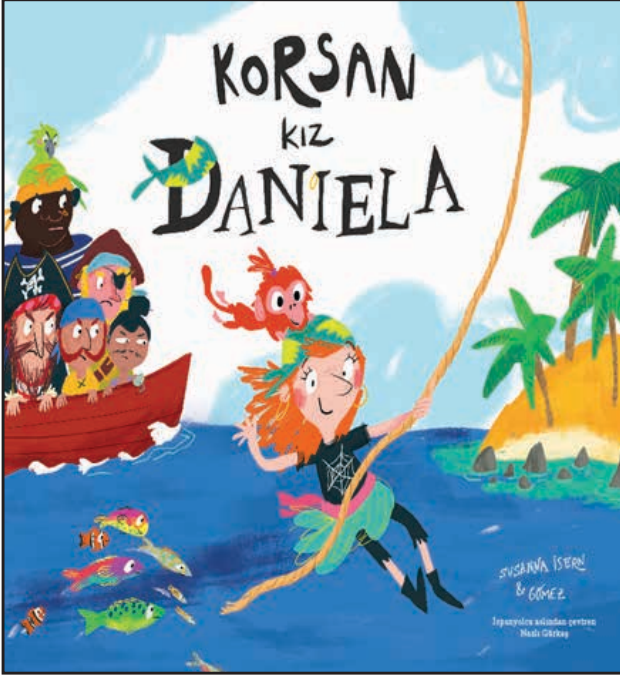
Öğrenciler, böcek türlerini örnek olarak doğa ve kanunları hakkında sorgulama yapar. Doğa ve insan arasındaki etkileşim ve insanın doğanın işleyişi içerisindeki yeri hakkında fikir yürütürler.

### *Gezegeni paylaşma*

Öğrenciler, insanlar ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesinde haklar ve sorumluluklar hakkında sorgulama yapar. Bu sorgulamada böcek türlerinin yeri hakkında fikir yürütürler.



# KORSAN KIZ DANIELA



*"Kaptan olabilmek için belli özelliklere sahip olman gerekiyor. Bunlardan en önemlisi ise adil olmak."*

Daniela cesur, güçlü ve akıllı bir kız. En büyük hayali de ünlü korsan gemisi Siyah Timsah'ta bir korsan olmak. Ama bir sorun var: Kaptan Kulağikesik ve tayfası gemiye kızları kabul etmiyor. Korsanlar ve Daniela adilce bir çözüm bulabilecekler mi? Toplumsal cinsiyet, adalet ve eşitlik kavramlarını eğlenceli bir hikâye ile buluşturan bir korsan macerası!



Sayfa Sayısı	40
Ebat	24 x 28 cm
Yazar	Susanna Isern
Çizer	Gomez
ISBN	978-625-44409-1-5
Basım Tarihi	Şubat 2021
Baskı	1. Baskı

YAŞ

6  
7  
8

## Tema

- Toplumsal cinsiyet
- Adalet
- Eşitlik
- Özgürlük
- Kadın hakları
- Demokrasi
- Hayal gücü
- Cesaret
- Merak
- Empati
- Sorgulama



## PYP

## Okul öncesi, 1. ve 2. Sınıf

### *Biz kimiz?*

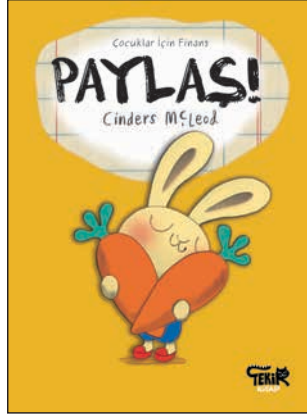
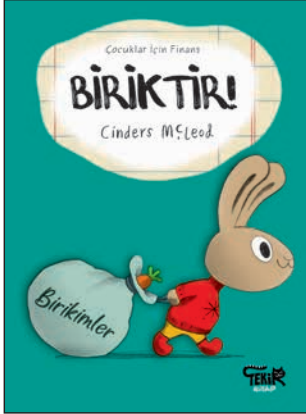
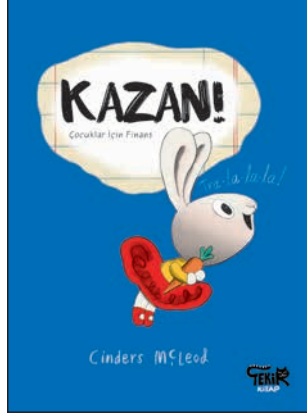
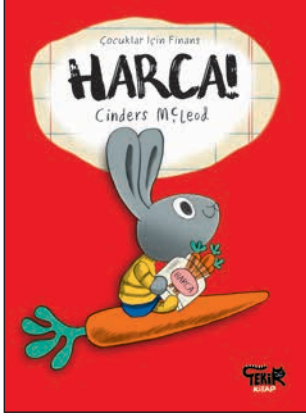
Öğrenciler cinsiyetçilik, kadın ve erkek olmak temaları üzerinden inanç ve değerleri; aile, arkadaş, topluluk ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; haklar ve sorumlulukları; insan olmanın anlamını keşfeder.

### *Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler düşünceleri, duyguları, kültürü, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. Yaratıcılık hakkında düşünme, yaratıcılığı geliştirme ve yaratıcılıktan zevk duyma yollarını araştırırlar.



# ÇOCUKLAR İÇİN FİNANS SERİSİ



"Para para para ya da  
havuç havuç havuç"

Sevimli tavşanlarımız Tarçın, Duman, Çakıl ve Bulut... Her birinin farklı istekleri var: Ünlü ve zengin olmak, her şeye sahip olmak, ev sahibi olmak, dünyayı kurtarmak. Para kazanmanın, onu harcamanın, biriktirmenin ve paylaşmanın yollarını çalışkanlık, bilgelik, sabır ve sevgi kavramlarıyla öğreniyoruz.



Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 26 cm
Yazar	Cinders Mcleod
Çizer	Cinders Mcleod
ISBN	958-975-2980-28-6
Basım Tarihi	Eylül 2021
Baskı	1. Baskı

YAŞ

6  
7  
8

## Tema

- Finansal okuryazarlık
- Çalışkanlık
- Sabırlı olma
- Yardımseverlik
- İhtiyaçlarını belirleme
- Bilinçli seçimler



## PYP

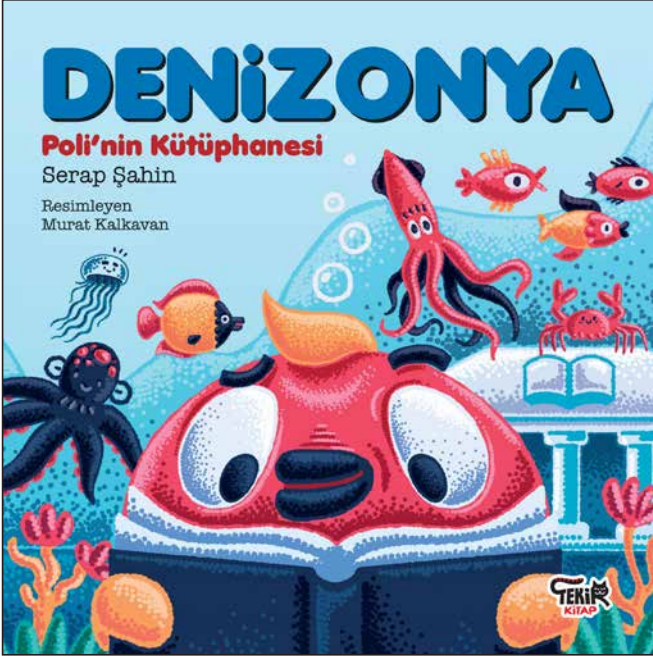
Okul öncesi, 1. ve 2. sınıf

*Kendimizi nasıl düzenleriz?*

Öğrenciler, toplumsal sistemler ve ekonomi konusunda bilgi sahibi olur. İhtiyaçlarını belirleme, kazanç, birikim, paylaşım konularında farkındalık kazanırlar.



# DENİZONYA - POLİ'NİN KÜTÜPHANESİ



*"Sadece renkler,  
şekiller ve bazen de isimler farklı.  
Ama yaşam her yerde aynı..."*

Suların altında bir dünya olduğunu biliyor muydun? Eğer bunu ilk kez duyuyorsan sıkı dur... Denizonya'ya gidiyoruz şimdi. Poli'yle ve büyükannesi Lupi'yle tanışmaya! Bir dalgıcın incelemek için su üstüne götürdüğü Büyükanne Lupi, insanların dünyasını gören ve geri dönen tek balıktır; anlatacağı çok şey vardır. Bu muazzam hikâyeleri her balığın dinleyebilmesi, öğrenebilmesi için Poli acaba nasıl bir çözüm bulacaktır?

Sayfa Sayısı	28
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Serap Şahin
Çizer	Murat Kalkavan
ISBN	978-605-7414-88-5
Basım Tarihi	Ocak 2024
Baskı	1. Baskı

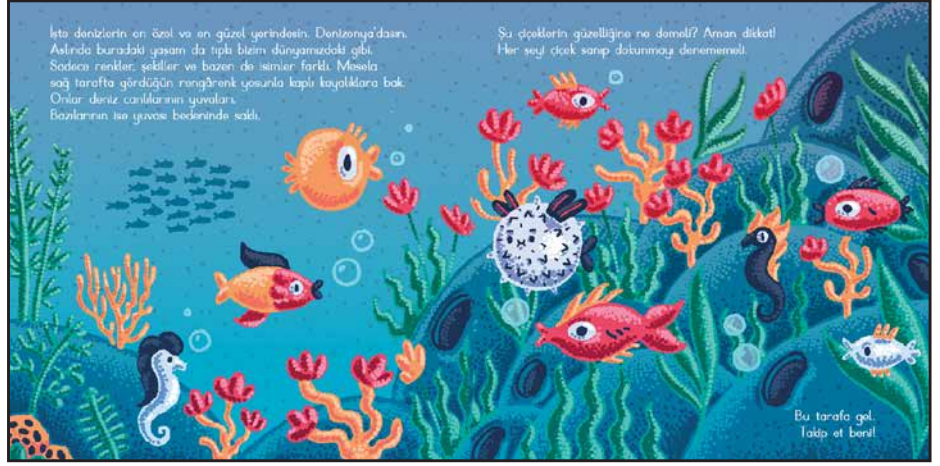


YAŞ

6  
7  
8

## Tema

- Kütüphanenin amacı
- Benzerlik ve farklılıklar
- Kitap sevgisi
- Duygular
- Sorgulama



## PYP

## Okulöncesi, 1. Ve 2. sınıf

### *Biz kimiz?*

Öğrenciler inançlar ve değerleri toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini haklar ve sorumlulukları insan olmanın anlamını inceler ve sorgular.

### *Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler düşünceleri, duyguları, doğayı, kültürü, inançları, değerleri keşfeder ve ifade etme yollarını sorgular.



# DÜNYANIN EN GÜZEL OYUNCAĞI



*"İşte bu, eminim dünyanın en güzel oyuncakıdır! Ona sahip olan çocuk da elbette dünyanın en şanslı insanıdır."*

Bütün çocuklar gibi Ali de "dünyanın en güzel oyuncakı"na sahip olmak istiyordu! Peki ama hangi oyuncaktı bu? Ali ile birlikte jimnastik salonundan bakkala, sınıftan oyuncakçı dükkanına dünyanın en güzel oyuncakını bulmak için koşturup duracağız.

Sayfa Sayısı	36
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Başak Abdula
Çizer	Pervin Özcan
ISBN	978-625-7290-26-5
Basım Tarihi	Kasım 2021
Baskı	2. Baskı





## Tema

- Değer kavramı
- Sahip olma kavramı
- Oyun duygusu
- Duygular
- Sorgulama
- Kıskançlık



## PYP

Okulöncesi, 1. Ve 2. sınıf

*Biz kimiz?*

Öğrenciler inançlar ve değerleri toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini haklar ve sorumlulukları insan olmanın anlamını inceler ve sorgular.

*Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler düşünceleri, duyguları, doğayı, kültürü, inançları, değerleri keşfeder ve ifade etme yollarını sorgular.



# ORMANDA SEÇİM VAR



*"İşte bu, ormanın yeni başkanını nasıl seçtiğinin hikayesi... Bir sonraki bahara dek!"*

Ormanların kralı aslan, kendine özel bir havuz yaptırınca diğer hayvanlar isyan etmişler bu duruma. Doğru lideri seçebilmek için karar vermişler demokratik bir seçim yapmaya. Bir sonraki seçime kadar yeni liderle devam etmişler hayatlarına.

Sayfa Sayısı	48
Ebat	20,5 x 20,5 cm
Yazar ve Çizer	Andre Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo, Pedro Markun
ISBN	978-605-74148-1-6
Basım Tarihi	Ekim 2021
Baskı	2. Baskı



## Tema

- Demokrasi
- Yönetim
- Eşitlik
- Hak ve özgürlükler
- Sorumluluk
- İletişim
- Empati
- Sorgulama



## PYP

## 2., 3. ve 4. Sınıf

### *Biz kimiz?*

Öğrenciler; bireyin kendi doğasını sorgulaması, inançlar ve değerler, toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkileri, haklar ve sorumluluklar başlıkları ile toplu halde yaşamak ve bir topluluğun yönetimi hakkında düşünürler.

### *Kendimizi nasıl düzenleriz?*

Öğrenciler, insan yapımı sistemler ve toplulukların birbiriyle olan bağlantıları hakkında sorgulama yapar. Örgütlerin yapısı ve işlevi, toplumun karar alması, bu kararların kendi yönetiliş biçimleri üzerine etkileri ile yönetim şekilleri hakkında konuşurlar.

### *Gezegeni paylaşma*

Öğrenciler, başka insanlarla ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesinde haklar ve sorumluluklar hakkında sorgulama yapar. Toplum kavramı, toplum içi ve toplumlar arası ilişkiler, eşit fırsatlara erişmek, barış ve çatışmaların çözümü gibi konuların yönetim şekilleri ve yönetiliş biçimiyle ilişkisini kurarlar.



# BAZEN İŞLER KARIŞIR



"Hayal kurmak böyledir işte,  
bir kez hayal salıncağına bindiniz mi  
tatlı tatlı sallanır durursunuz."

Lin ülkesinde her şey çok küçüktü. Dodi kapılardan sığamıyor, hapşırırsa kasırga çıkıyor, kahkaha atsa deprem oluyordu. Ya ülkesinde ise her şey çok büyüktü. O kadar büyüktü ki, Dodi anahtar deliklerinden bile sığıyordu...



Sayfa Sayısı	40
Ebat	14,6 x 20,7 cm
Yazar	Başak Abdula
Çizer	Emre Mutaf
ISBN	978-605-69107-7-7
Basım Tarihi	Mart 2019
Baskı	3. Baskı

YAŞ

7  
8  
9

## Tema

- Kendini tanıma
- Kendini sevme
- Kendini ifade etme
- Farklılıkları keşfetme
- Benzerlikleri keşfetme
- Arkadaşlık
- Empati
- Yardımlaşma
- Sınırlar
- Kişilik oluşumu
- Toplum
- Sorgulama

Hapşırda kasırğa çıkar, kahlkaha atsa dep-rem, iki damla gözyaşı dökse sel olurdu. Böyle zamanlarda Dodi kendini çok ama çooooook büyük hissedirdi. "Herhalde ben dünyadaki en büyük varlığım," diye hayıflanırdı. "Hayır hayır; dünyadan da, yok yok, güneşten bile büyüğüm galiba ben."

Bütün bunlar yetmezmiş gibi, ülkedeki herkes Dodi'den sürekli bir şeyler isterdi.



"Evcil flamingom ağacın tepesine kaçtı, alır mısın Dodi?"

"Yaz geldi, rica etsem evimizi göl kenarına taşıır mısın Dodi?"



14

"İşe geç kaldım da, eline tırmansam beni Üçüncü Caddenin doğru uzatır mısın Dodi?"



"Güneş gözümüze giriyor, biz piknik yaparken şurada dikilir mısın Dodi?"

Dodi kendisinden istenenleri yaptıktan sonra, Lin ülkesinin bir türlü sığamadığı yollarında sağa sola çarparak, kendi kendine söylene söylene evine dönerdi. "Neymiş efendim, flamingosunu alır mıymışım... Kaçırmasaydın sen de flamingonu ağacın tepesine! Hayret bir şey... Hayır, bir şey değil, almam da diyemiyorum. Sonuçta iyi kalpliyim, yardımseverim."

15

## PYP

## 2. ve 3. Sınıf

### Biz kimiz?

Öğrenciler, bireyin kendi doğasını ve insan olmanın anlamını sorgular. İnanç, değer, hak, sorumluluk gibi kavramlar üzerine düşünürler. Bedensel ve ruhsal sağlığın önemini fark ederler. Aynı zamanda insan ilişkileri, bireysel farklılıklar ve kültürler çerçevesinde öncelikle ailelerinden başlayarak arkadaşları ve içinde yaşadığı toplum ile iletişimlerini üzerine düşünürler.

### Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler; düşünce ve duyguları, kültürü, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular.



# MİNİK ENOKİ

## MİNİK ENOKİ



TEKİR  
KİTAP

Ayça Dinçkök  
Defne Deniz Acerol

*"Hayat ne kadar güzel ve sürprizlerle dolu, orman ne kadar harika!"*

Enoki bir mantar, kalabalık bir ailenin küçük bir üyesi. Bu kalabalığın içinde yapayalnız hissederken bir kıkırdama duymuş az öteden. Arkadaş olmuş başka bir mantarla ve dahası birçok orman canlısıyla.



Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Ayça Dinçkök
Çizer	Defne Deniz Acerol
ISBN	978-625-7290-25-8
Basım Tarihi	Ekim 2021
Baskı	1. Baskı

YAŞ

7  
8  
9

## Tema

- Canlıların yaşamı
- Arkadaşlık
- Aile ilişkileri
- Duygular
- İletişim



## PYP

## 1. 2. ve 3. sınıf

*Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler, duygu ve düşüncelerini fark eder ve onları dile getirmenin önemini kavrar.

*Dünya nasıl işliyor?*

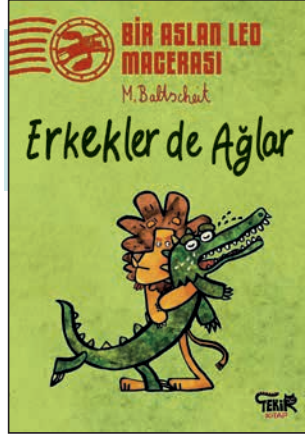
Öğrenciler, doğadaki farklı canlıların yaşam şekli konusunda fikir sahibi olur. Canlılarla iletişim üzerine düşünürler.

*Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler; aile bireylerini, kişisel geçmişlerini inceler. Farklı canlılarla benzer ve farklı özelliklerini sorgularlar.

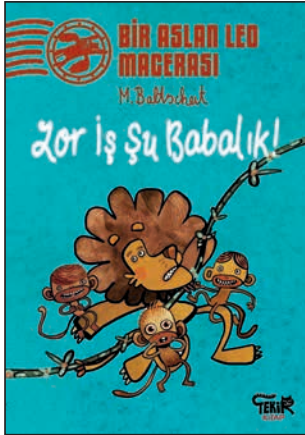


# ASLAN LEO SERİSİ



*"Belki de birinin nasıl öldüğünü bilmek önemli değildir, belki de nasıl yaşadığını bilmek daha önemlidir"*

Aslan Leo serisi, ormanlar kralı aslanı yüzleşmesi zor konularla karşı karşıya getiren mizah ve sorgulamanın bir arada olduğu bir kitap serisi.



Yaşamak Ne Güzel, ölüm ve yaşam kavramlarını; Erkekler de Ağlar, duyguları ifade etmeyi; Zor İş Şu Babalık ise toplumsal rolleri eğlenceli bir dille işlemeyi mümkün kılıyor.

Sayfa Sayısı	40
Ebat	14,6 x 20,7 cm
Yazar	Martin Baltscheit
Çizer	Martin Baltscheit
ISBN	978-605-6910-74-6
Basım Tarihi	Nisan 2019
Baskı	1. Baskı

YAŞ

7  
8  
9





## Tema

- Toplumsal roller
- Duygular
- Ölüm kavramı
- Değişim
- Sorgulama
- Problem çözme



## PYP

2. ve 3. Sınıf

*Biz kimiz?*

Öğrenciler inançlar ve değerleri toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini haklar ve sorumlulukları insan olmanın anlamını inceler ve sorgular.

*Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

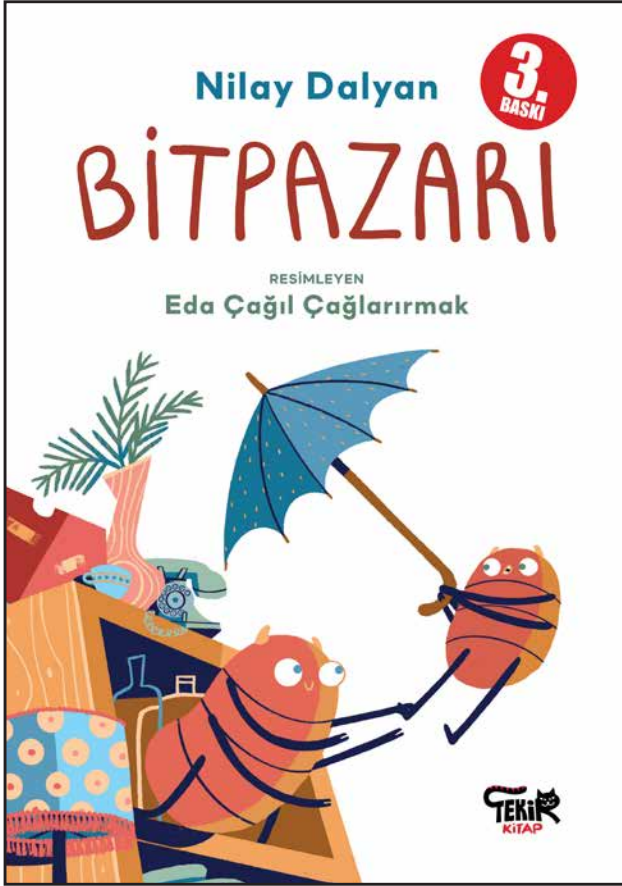
Öğrenciler düşünceleri, duyguları, doğayı, kültürü, inançları, değerleri keşfeder ve ifade etme yollarını sorgular.

*Dünya Nasıl İşliyor?*

Öğrenciler, doğa ve insanlar arasındaki etkileşimi fark eder.



# BİTPAZARI



*"Bir şey alabilmek için başka bir şey vermek gerekiyormuş."*

Her Şey kentinde herkes çok çalışır, hafta sonlarını ise Her Şey merkezinde alışveriş yaparak geçirirmiş. Hiçbir şeyi uzun süre kullanamaz hep daha yenisini isterlermiş. Bir zaman sonra aldıkları eşyalar evlerine sığamaz olunca da evlerini büyütürlermiş. Kentte terzilere ve tamircilere de pek iş düşmezmiş, çünkü herkes eskisini atıp hemen yenisini almış. Hepsi de çalışır, harcar ve tekrar harcayabilmek için daha çok çalışırlarmış. Bu hep böyle sürüp gidermiş. Ta ki bitler gelip kent sakinlerini bir kaşıntı sarana kadar...



Sayfa Sayısı	40
Ebat	14,6 x 20,7 cm
Yazar	Nilay Dalyan
Çizer	Eda Çağıl Çağlarımak
ISBN	978-625-4002-96-0
Basım Tarihi	Eylül 2020
Baskı	3. Baskı

YAŞ

7  
8  
9

## Tema

- Sürdürülebilirlik
- Tüketim alışkanlıkları
- Alışveriş
- İhtiyaçlarımız
- Çevremiz
- Doğa
- Kent
- Birlikte yaşamak
- Sorgulama
- Problem çözme

"Burada nasıl yaşıyor böyle?" demişler hep bir ağızdan.

Şaşkınlıklarını bir kenara bırakıp başlarındaki derdi anlatmış da anlatmışlar.

Adam "Hmmm," demiş, kente doğru bakmış uzun uzun.



## PYP

## 2. ve 3. Sınıf

### *Biz kimiz?*

Öğrenciler inançlar ve değerleri; toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; haklar ve sorumlulukları; insan olmanın anlamını inceler ve sorgular.

### *Dünya nasıl işliyor?*

Öğrenciler, doğa ve insanlar arasındaki etkileşimi fark eder. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin topluma ve çevreye etkisi üzerine düşünme fırsatı yakalarlar.

### *Kendimizi nasıl düzenleriz?*

Öğrenciler, insan yapımı sistemler ve toplulukların birbiriyle olan bağlantıları hakkında sorgulama yapar. Örgütlerin yapısı ve işlevi, toplumun karar alması, ekonomik etkinlikler ve bunların insanlık ve çevre üzerindeki etkisini algırlar.

### *Gezegeni paylaşma*

Öğrenciler, başka insanlarla ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesinde haklar ve sorumluluklar üzerine sorgulama yapar. Toplum kavramı, toplum içi ve toplumlar arası ilişkiler, eşit fırsatlara erişmek, barış ve çatışmaların çözümü hakkında düşünürler.

# BİZ DÜNYAYI ÇOK SEVDİK - BALI



"Bayıldım ben bu hindistan cevzinin tadına, çikolatanın ve tatlıların üstünde yemiştim önceden oysa."

Bora, oyuncak maymunu Monmon'a sarılıp uyumaya çalıştığı bir gece, kendisini Bali'de bulur. Monmon'un ailesiyle tanışmak için gittikleri Bali'de hindistan cevizi ağaçlarından görkemli tapınaklara, geleneksel Bali danslarından uçurtma festivaline kadar gezmedik yer, yaşamadık macera bırakmazlar.

Sayfa Sayısı	44
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Senem Kurt
Çizer	Ece Zeber
ISBN	978-605-69107-2-2
Basım Tarihi	Ekim 2019
Baskı	1. Baskı

YAŞ

8  
9  
10



## Tema

- Hayal gücü
- Merak
- Empati
- Tarih
- Kültür
- Farklı kültürler
- Arkadaşlık
- Araştırma
- Gözlem yapma



## PYP

## 2. 3. ve 4. Sınıf

### *Biz kimiz?*

Öğrenciler toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini algılar. Bireyin kendi doğasını sorgulaması üzerine düşünürler. İnançlar ve değerleri; arkadaş, topluluk ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; insan olmanın anlamını sorgularlar.

### *Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler evler ve seyahatleri, insanlığın keşiflerini, icatları ve göçleri düşünür. Bunların dili nasıl şekillendirmiş olabileceğini, yerel ve küresel bakış açısından bireyler ve uygarlıklar arasındaki ilişkileri ve uygarlıkların dil gelişimi ile bağlantısı olup olmadığını sorgularlar.



# BİZ DÜNYAYI ÇOK SEVDİK - LONDRA



"Şöyle bir düşündüm tüm gün neler neler yapmışım. Meğer ne çok şey görmüşüm şaşakaldım."

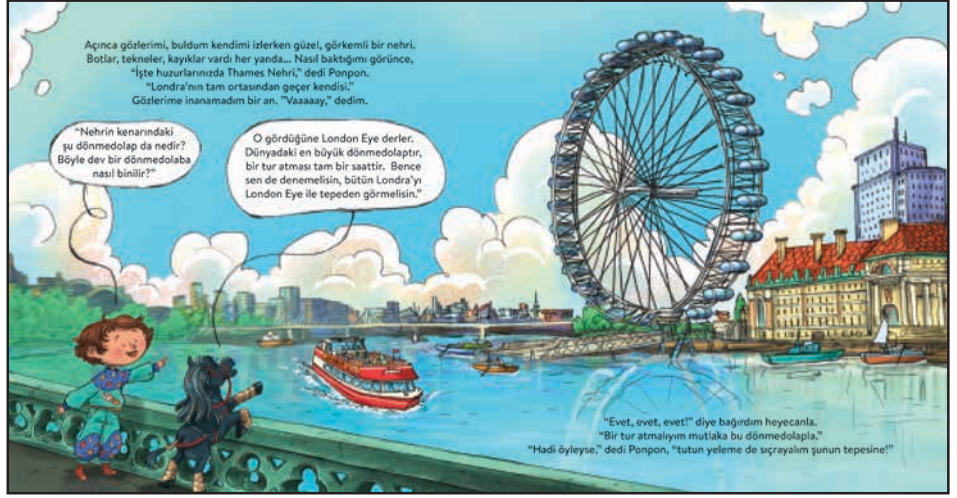
Bora oyuncak atı Ponpon'a sarılıp uyumaya çalıştığı bir gece, kendisini Londra'da bulur. Ponpon'un ailesiyle tanışmak için gittikleri Londra'da çift katlı kırmızı otobüse binip Hyde Park'tan Big Ben'e, sokak sanatçılarından kraliyet törenlerine gezmedik yer, yaşanmadık macera bırakmazlar.



Sayfa Sayısı	44
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Senem Kurt
Çizer	Ece Zeber
ISBN	978-605-69695-0-8
Basım Tarihi	Ekim 2019
Baskı	2. Baskı

## Tema

- Hayal gücü
- Merak
- Empati
- Tarih
- Kültür
- Farklı kültürler
- Arkadaşlık
- Araştırma
- Gözlem yapma
- Bilgi edinme



## PYP

## 2. 3. ve 4. Sınıf

### *Biz kimiz?*

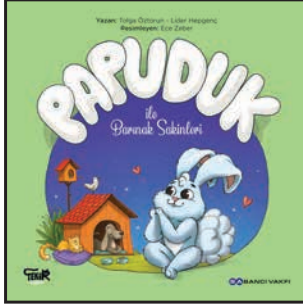
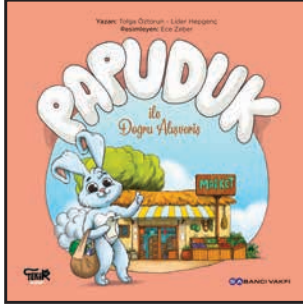
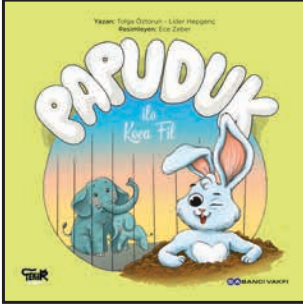
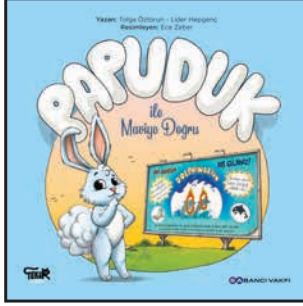
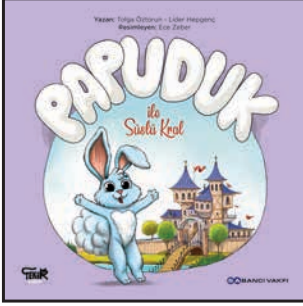
Öğrenciler toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini algılar. Bireyin kendi doğasını sorgulaması üzerine düşünür. İnançlar ve değerleri; arkadaş, topluluk ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; insan olmanın anlamını sorgularlar.

### *Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler evler ve seyahatleri, insanlığın keşiflerini, icatları ve göçleri düşünür. Bunların dili nasıl şekillendirmiş olabileceğini, yerel ve küresel bakış açısından bireyler ve uygarlıklar arasındaki ilişkileri ve uygarlıkların dil gelişimi ile bağlantısı olup olmadığını sorgularlar.



# PAPUDUK - HAYVAN HAKLARI



*"Hayvanlar bireydir ve her birinin aileleri vardır."*

Tüm canlılarla birlikte paylaştığımız bu dünyada hayvanların da hakları olduğunu hatırlatan bir seri. Barınakta yaşam, sirk hayvanları, hayvan deneyleri, kürk kullanımı gibi konuları sevimli tavşan Papuduk ile birlikte öğreniyoruz.

Sabancı Vakfı ile birlikte hazırladığımız bu kitaplarda Klinik Psikolog Prof. Dr. Feyza Çorapçı danışmanlık yapmıştır.

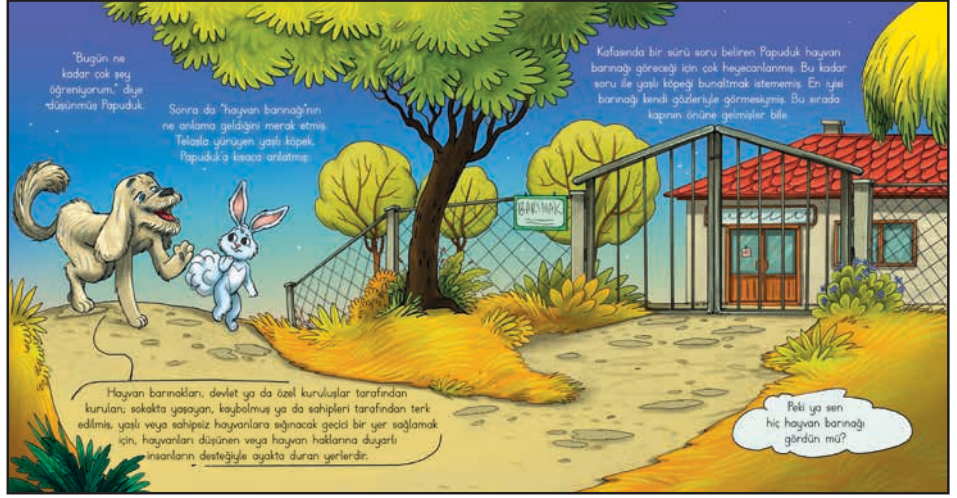
Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Tolga Öztörün – Lider Hepgenç
Çizer	Ece Zeber
ISBN	928-605-4176-07-1
Basım Tarihi	Kasım 2020
Baskı	12. Baskı





## Tema

- Hayvan hakları
- Değer bilme
- Farkındalık
- Yardımlaşma
- Duygular



## PYP

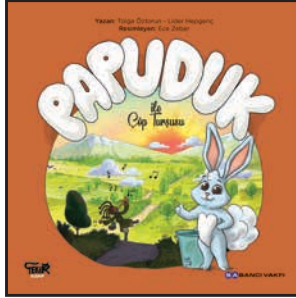
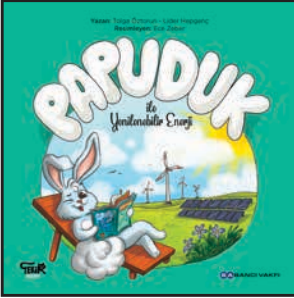
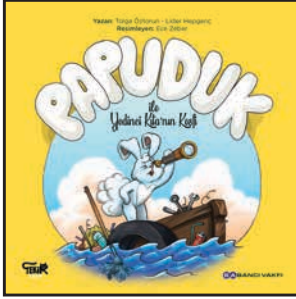
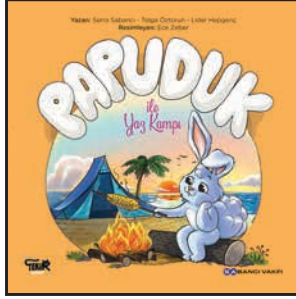
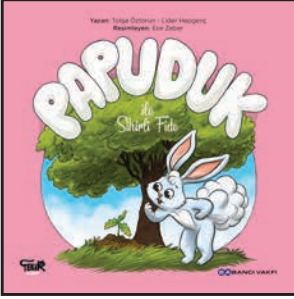
## 2. ve 3. Sınıf

### Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, dünyadaki tüm canlılarla aynı ortamı paylaştığını fark eder. Ortak yaşam alanını sürdürülebilir kılmak ve tüm canlılara uygun bir yaşam standardı sunmak üzerine düşünürler.



# PAPUDUK - SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM



*"Tüm canlıları korumanın, onların yaşam alanlarına özen göstermenin ne kadar önemli olduğunu anlatmaya başladı."*

Ormanlar ve sahillerimizin temizliği, ağaçların faydaları, çöplerimizin ne olduğu bu üç kitapla birlikte bizlerle buluşuyor. Tüm canlılarla birlikte paylaştığımız bu dünyada hepimize sürdürülebilir bir yaşam sağlamak için sorumluluklar düşüyor. Dünyamız için neler yapabileceğimizi sevimli tavşan Papuduk ile birlikte öğreniyoruz.

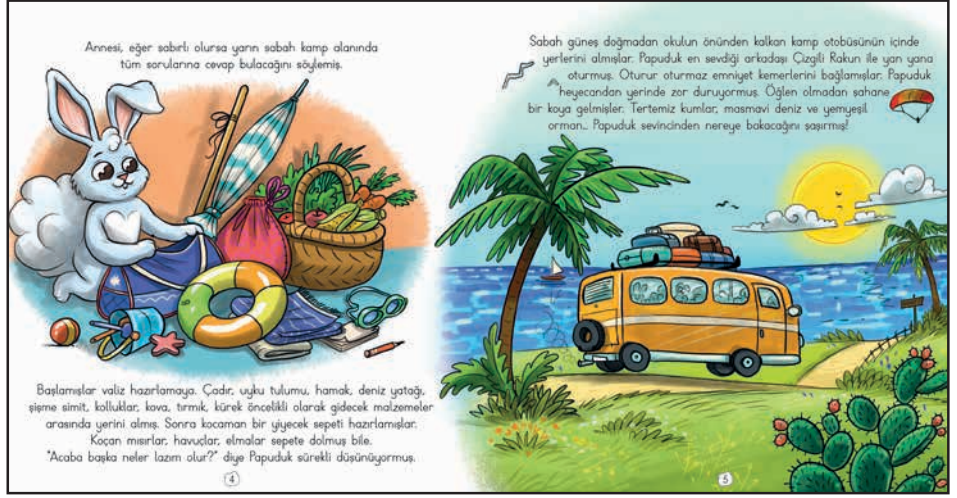
Sabancı Vakfı ile birlikte hazırladığımız bu kitaplarda Klinik Psikolog Prof. Dr. Feyza Çorapçı danışmanlık yapmıştır.

Sayfa Sayısı	32
Ebat	20 x 20 cm
Yazar	Tolga Öztörün – Lider Hepgenç
Çizer	Ece Zeber
ISBN	958-975-2980-26-2
Basım Tarihi	Haziran 2021
Baskı	6. Baskı



## Tema

- Doğayı koruma
- Geri dönüşüm
- Farkındalık
- Sürdürülebilirlik



## PYP

## 2. ve 3. Sınıf

### Dünya nasıl işliyor?

Öğrenciler, doğa ve kanunlarının insanlarla olan ilişkisini tanımlar. İnsanların, doğa ve içinde yaşayan canlılar için alabileceği koruyucu önlemleri düşünürler.

### Gezegeni paylaşma

Öğrenciler, dünyadaki tüm canlılarla aynı ortamı paylaştığını fark eder. Ortak yaşam alanını sürdürülebilir kılmak ve tüm canlılara uygun bir yaşam standardı sunmak üzerine düşünürler.



# ÇÖP ADA



*"Adamızdan atık çıkmıyordu artık,  
çöpümüz bile değerliydi."*

Tüm dünya için alarm zilleri çalıyor! Dünyamız hızla kirleniyor! Loriket bu gidişe bir "Dur!" demenin yollarını arıyor. Gezegenimiz hem bireysel hem endüstriyel atıklarımızla dev bir çöplüğe dönüşürken "atıksız yaşam" acaba mümkün mü? "Çöp Ada" bir dönüşüm hikâyesi. Önce bakış açımızı, sonra tüketim alışkanlıklarımızı, en sonunda da dünyayı dönüştürmenin hikâyesi!



Sayfa Sayısı	40
Ebat	21 x 26,5 cm
Yazar	Gülten Güzel
Çizer	Eda Çağıl Çağlarımak
ISBN	978-625-7290-18-0
Basım Tarihi	Ocak 2021
Baskı	4. Baskı

YAŞ

6  
7  
8  
9

## Tema

- Sürdürülebilirlik
- Doğa koruma
- Nesli tükenen türler
- Biyoçeşitlilik
- Ekosistem
- Doğal denge
- Geri dönüşüm
- Tüketim ve araştırma
- Sorumluluk
- Çözüm üretme
- Sorgulama



## PYP

## Okul öncesi, 1. 2. ve 3. Sınıf

### *Gezegeni paylaşma*

Öğrenciler, başka insanlarla ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesi üzerine düşünür. Çöplerin doğaya atılması üzerine yapılabilecekler konusunda hakların ve sorumlulukların sorgulamasını yaparlar.

### *Dünya nasıl işliyor?*

Öğrenciler, doğa ve kanunları hakkında sorgulama yapar. Doğa ve insan toplumları arasındaki etkileşimi, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin toplum ve çevre üzerindeki etkisini incelerler.

### *Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler; yaşadığı yerin, içinde bulunduğu kültürün ve oraya ait doğal mirasın farkına varır. Bunların bireysel ve toplumsal ilişkisini açıklarlar.

### *Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler, duygularını ve düşüncelerini ifade edebilme yollarını sorgular. Bu yolların sorunlarını çözme üzerindeki etkisini keşfederler.

### *Kendimizi nasıl düzenleriz?*

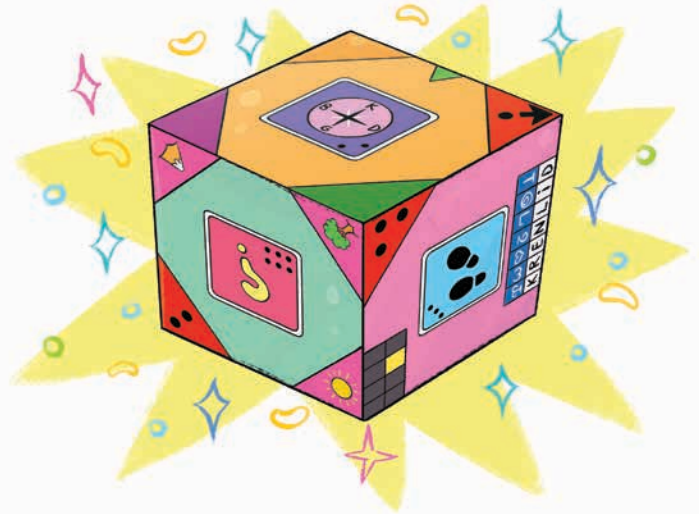
Öğrenciler, insan yapımı sistemler ve toplulukların birbiriyle olan bağlantıları hakkında sorgulama yapar. Ekonomik etkinlikleri, bunların insanlık ve çevre üzerindeki etkisini algırlarlar.

# DEDEKTİF HİKAYELERİYLE ZEKA OYUNLARI



*"Sanırım bir ipucu buldum!"*

Bilmeceler, zekâ oyunları ve müfredata uygun sorular içeren dedektif hikayeleriyle zeka oyunları, interaktif akışıyla, çocukların okuma anlama ve sorun çözme becerilerini geliştirip günlük hayatta olaylara farklı bir bakış açısıyla yaklaşmalarını sağlayacak.



Sayfa Sayısı	44- 48- 52
Ebat	13,5 x 19,5 cm
Yazar	Asaf Ekin Yeşil
Çizer	Pervin Özcan
ISBN	978-625-7290-34-0
Basım Tarihi	Mart 2023
Baskı	1. Baskı


YAŞ

7  
8  
9


## Tema

- Akıl yürütme
- Matematik
- Gizem
- Macera
- Zekâ oyunları
- Sebep sonuç ilişkisi kurma
- Araştırma
- Sorgulama

### BAŞKENTLER



Yukarıda ulusal bayrakları yer alan ülkelerin başkentlerini bulmaca içinde bulup karalamak gerek. Geriye kalan harfleri sırasıyla okuduğunda ne yapman gerektiğini öğrenmiş olacaksın.



Şimdi bulmacanın seni yönlendirdiği sayfaya gidiyorsun.

9


### ANAHTAR

Otobüsleri Kahire'ye yaklaştığında çocuklar, uzaktan da olsa piramitleri görmüşlerdi. Mira, heyecandan yerinde duramıyordu. Zaten bu tatilde piramitleri görmek için Mısır'a gelme fikri de Mira'ya aitti. Kayra ilk başta bu fikre sıcak bakmamıştı çünkü kendisi tatilde bol bol denize girmek ve güneşlenmek istiyordu. Babası, bunu Mira'da yapabileceğini, hatta dalgıç turlarına katılabileceğini söyleyerek onu inandırmıştı.

Kayra, parmağıyla uzaktaki piramitleri işaret ederek babasına konuştu:

"Bugün onları görmeye gidebilecek miyiz babacığım?"

"Bu ne heyecan Kayra! Önce bir otobüs yerleşip biraz dinlenelim."



## PYP

## 2. 3. ve 4. Sınıf

### Mekân ve zamanın neresindeyiz?

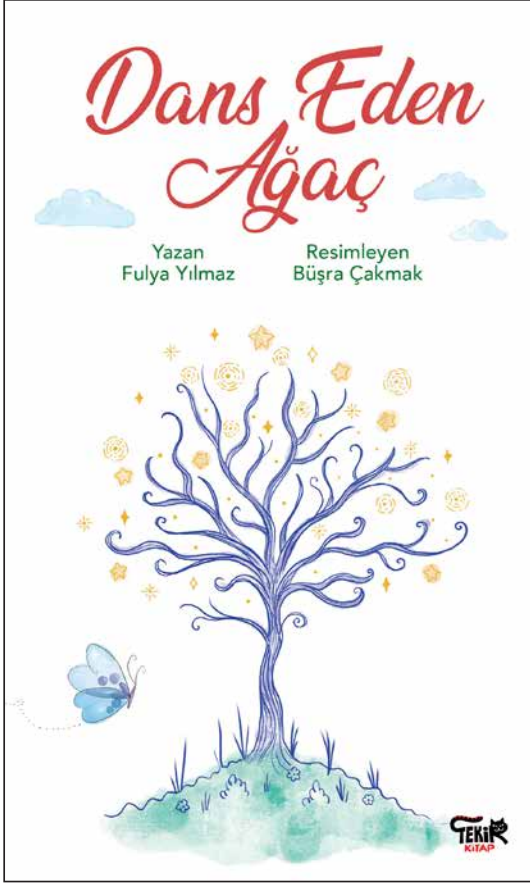
Öğrenciler mekân ve zaman hakkında sorgulamalar yapar. Kişisel tarihimiz, evler ve seyahatler, insanlığın keşifleri, icatları ve göçleri, yerel ve küresel bakış açısından bireyler ve uygarlıklar arasındaki ilişkileri ve bunların bireylerle bağlantılarını inceler.

### Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler duyguları, doğayı kültürü keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. Yaratıcılık hakkında düşünürler.



# DANS EDEN AĞAÇ



*"Haber verince gecenin bittiğini rüzgâr.  
Uyanmadan kuşlar, böcekler ve insanlar.  
Mutlulukla selamladı.  
Dans eden ağaç  
Ayı ve yıldızları"*

Umuda başka başka pencereler açmak isteyen bu şiirler minik birer öykü aslında. Doğanın kahramanlarının; yaprakların, suların, kuşların, ağaçların, toprağın, kurbağaların, tohumların ve pek çoğunun minik öyküleri...

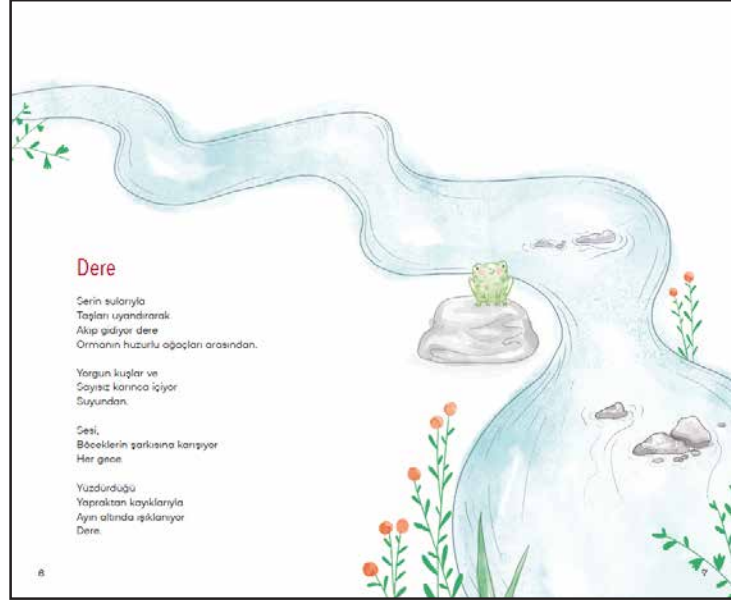


Sayfa Sayısı	68
Ebat	13,5 x 21 cm
Yazar	Fulya Yılmaz
Çizer	Büşra Çakmak
ISBN	978-605-7414-85-4
Basım Tarihi	Eylül 2022
Baskı	1. Baskı



## Tema

- Doğa
- Mevsimler
- Hayvanlar
- Değişim
- Şiir
- Duygular



## PYP

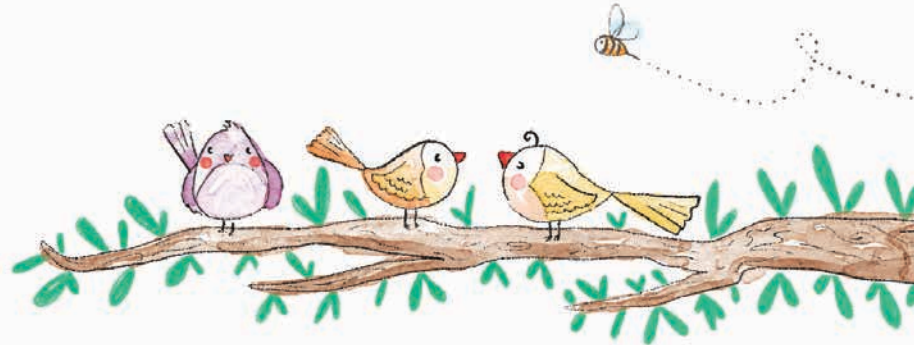
## 2. 3. ve 4. Sınıf

### *Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler düşünceleri, duyguları, doğayı, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. Yaratıcılık hakkında düşünme, yaratıcılığı geliştirme ve yaratıcılıktan zevk duyma yollarını araştırırlar.

### *Dünya nasıl işliyor?*

Öğrenciler, doğa ve kanunları hakkında sorgulama yapar.



# KAFİYELİ MASALLAR



*Haydi beraber şehre,  
Bremen'e gidelim,  
Kendimize "Bremen Çalgıcısı" diyelim.  
Kim bilir, ünleniriz belki şarkıcılıkla!  
Bir de ev bulduk muymdu yaşarız rahatlıkla!..*

Grimm Kardeşler'in en bilinen, en sevilen klasik masalları şimdi şiir olarak karşınızda! Memo Tembelçizer'in dizeleri ve bu dizeleri görselleştiren başarılı çizerlerin çizgileriyle bu şiirler de şimdiden klasikleşmeye aday. Okuması son derece keyifli "Kafiyeli Masallar" dizisi kafiyeleriyle kulağa, güzel resimleriyle ise göze hitap ediyor.



Sayfa Sayısı	52
Ebat	21,5 x 13 cm
Yazar	Memo Tembelçizer
Çizerler	Memo Tembelçizer, Zeynep Özatalay, Murat Kalkavan, Oğuz Demir, Emre Karacan
ISBN	928-605-4176-06-4
Basım Tarihi	Ekim 2020
Baskı	1. Baskı

YAŞ  
7  
8  
9  
10



## Tema

- İyi - kötü ayrımı
- Empati
- Çatışmaların çözümü
- Doğruluk



## PYP

## 1. 2. 3. ve 4. Sınıf

### *Biz kimiz?*

Öğrenciler, duygu ve düşüncelerini tanımlar. Başkalarıyla empati kurarlar. İnsanların farklı ve ortak özelliklerini fark ederler.

### *Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler, duygu ve düşüncelerini farklı yazım türleriyle ifade etmenin yollarını keşfeder.

### *Gezegeni paylaşma*

Öğrenciler, kültürler arası farklılıkları sorgular. Çatışma ve çözüm yollarını keşfederler.

# FARE OKULU - DERSLER BAŞLIYOR

Agnès Mathieu-Daudé • Marc Boutavant

## FARE OKULU

*Dersler Başlıyordu*

Çeviri Zeynep Peker



*"Elvis, ne kadar gürültücü olurlarsa olsunlar, aslında farelerin etrafta dolaşmalarından hoşlanıyordu"*

Şiir okumayı, bulmaca çözmeyi, koleksiyon yapmayı ve öğle uykularını seven Baykuş Elvis'in başı dertteydi. Çünkü tavan arasında durmaksızın gürültü yapan tam on üç yavru fare vardı! Onların etrafta olmalarından hoşlanıyordu ama daha az gürültü yapmalarını nasıl sağlayabilirdi? İnsanlar buna bir çözüm bulmuştu, çocuklarını okula yolluyorlardı! Bu fikri çok cazip bulan Elvis de bir Fare Okulu açmaya karar verdi. Peki bu dâhiyane fikir, yavru fareleri durdurabilecek miydi?



Sayfa Sayısı	48
Ebat	12,5 x 19 cm
Yazar	Agnès Mathieu-Daudé
Çizer	Marc Boutavant
ISBN	978-605-69695-3-9
Basım Tarihi	Kasım 2019
Baskı	1. Baskı

YAŞ

7  
8  
9

## Tema

- Okul hayatı
- Nesiller arası ilişkiler
- Çatışmaların çözümü
- İş birliği



Tavan arasında oynayan küçük farelerin gürültüsünden bıkan Baykuş Elvis'in aklında bir fikir vardı. Çünkü hep aynı şey oluyordu: Gazete okurken, bitki koleksiyonunu düzenlerken, güzel bir öğle uykusu çekerken ya da onlara uzaktan çok sıkıcı görünen başka şeyler yaparken, minik fareler Elvis'in yerleştiği çatının altına gelip gürültü ediyorlardı. Pimpirikli anneleri, evde kediler varken saklambaçtan başka oyun oynamalarına izin vermediği için, çatının altında gürültü yapmak evde kalmaktan çok daha eğlenceliydi.

Küçük fareler, sinirlenmemek

## PYP

## 2. ve 3. Sınıf

### *Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler buldukları yerin kurallarını, kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

### *Kendimizi nasıl düzenleriz?*

Öğrenciler, toplumsal kurumların oluşturduğu düzeni sorgular. Kurumların toplum yaşamındaki düzenleyici etkisini fark ederler.

### *Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

### *Biz kimiz?*

Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

# FARE OKULU - GEZİYE ÇIKIYOR

Agnès Mathieu-Daudé • Marc Boutavant

## FARE OKULU

*Geziye Çıkıyor!*

Çeviri Zeynep Peker



*"Ama normal şeyler pek de ilginç değildir zaten."*

Pazar günleri de okul olur mu hiç? Eğer bu farelerin gittiği okul ise olur. Ancak okul müdürü Baykuş Elvis'in bundan haberi yok! Kış hazırlıkları yüzünden her zamankinden de çok çalışmak zorunda kalan veliler, çocuklarını hafta sonu da okula göndermeye karar veriyor ve işler karışıyor. Çareyi okul gezisi düzenlemekte buluyorlar. Ama bir baykuş, bir gelincik, bir kirpi ve on üç yavru fare, başlarına bir şey gelmeden şehre kadar gidebilecekler mi acaba?



Sayfa Sayısı	72
Ebat	12,5 x 19 cm
Yazar	Agnès Mathieu-Daudé
Çizer	Marc Boutavant
ISBN	978-605-69695-4-6
Basım Tarihi	Kasım 2019
Baskı	1. Baskı

YAŞ

7  
8  
9

## Tema

- Kurallara uyma
- Hayvan hakları
- Farklılıkları keşfetme
- Empati

-Emma! İşini bölmedim ya?  
-Yani, her hafta sonu olduğu  
gibi, kahvaltımı etmek için lezzetli



20

bir... şey... yuvasına gitmişim... şey  
yuvası...

-Aman, dur Emma! Sakın söyleme!

Ama geç kalmıştı; Wilfried, Emma'nın söyle ya da böyle bir fare yavrusuna benzeyebilecek ne yemiş olabileceğini düşünerek çoktan bayılmıştı bile. Neyse ki Ricky de gelmişti. Fakat tam da o sırada Walburge Walter'a, Elvis'in başucu sehпасından çaldığı karamelli fındıkları derhal yerine bırakmasını, "yoksa bir kirpi kadar tombul olacağını" söylemekteydi.

-Tamam neyse, dedi Emma, bugün pazar ve...

-Kesinlikle haklısın, diye kaşlarını çatarak sözünü kesti Elvis. Ve pazar

21

## PYP

## 2. ve 3. Sınıf

### *Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler buldukları yerin kurallarını ve kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

### *Kendimizi nasıl düzenleriz?*

Öğrenciler toplumsal kurumların oluşturduğu düzeni sorgular. Kurumların toplum yaşamındaki düzenleyici etkisini fark ederler.

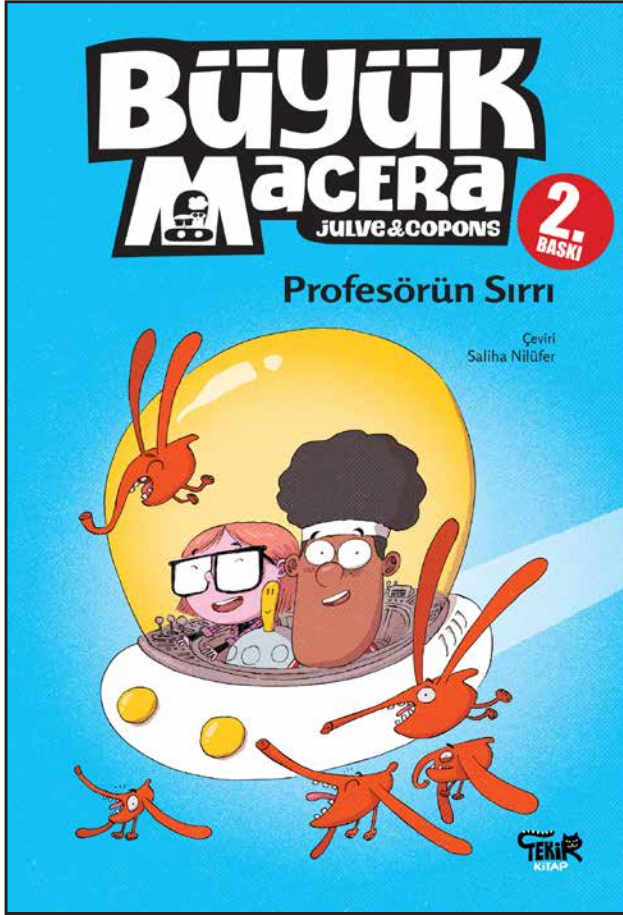
### *Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

### *Biz kimiz?*

Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

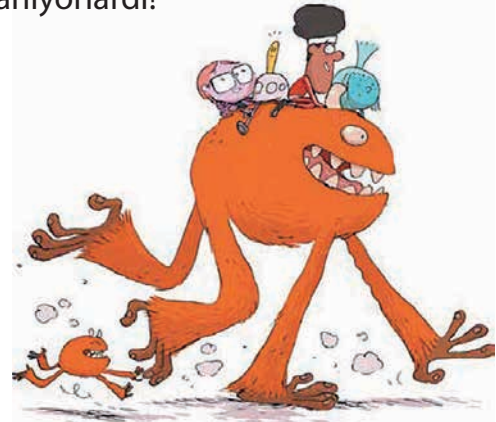
# BÜYÜK MACERA - PROFESÖRÜN SIRRI



Sayfa Sayısı	96
Ebat	14,5 x 21,3 cm
Yazar	Joume Copons
Çizer	Oscar Julve Gil
ISBN	978-625-44409-3-9
Basım Tarihi	Mart 2021
Baskı	2. Baskı

*"Doğrusu sürprizlerle karşılaşmak için fazlaca beklemelerine gerek kalmamıştı."*

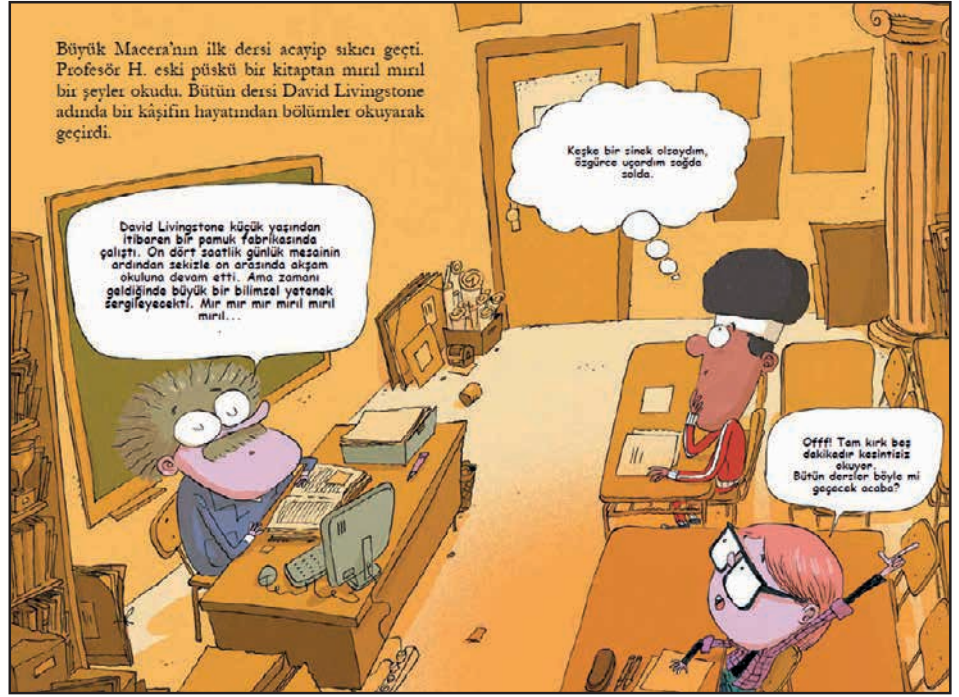
Ulises ve Lia şaşkınlıklarını bir türlü üzerlerinden atamıyorlardı. Bir anlık dikkatsizlikleri sonucunda sınıf öğretmenleri ikisini de Büyük Macera adlı seçmeli derse kaydetmişti. Herkes bu dersi veren profesörün çok tuhaf biri olduğundan söz ediyordu. İşler ikisi için hiç de yolunda değildi ama gerçeklik her zaman olduğu gibi kurmacayı bir anda alt edecekti. Lia ve Ulises, profesörün çok büyük bir sır sakladığından haberdar değildi. İşte şimdi, tam anlamıyla büyük maceraya çıkmaya hazırlanıyorlardı!





## Tema

- Okul hayatı
- Çatışmaların çözümü
- Yeni yerler keşfetme
- İşbirliği



## PYP

## 3. ve 4. Sınıf

### *Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler; buldukları yerin kurallarını, kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

### *Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

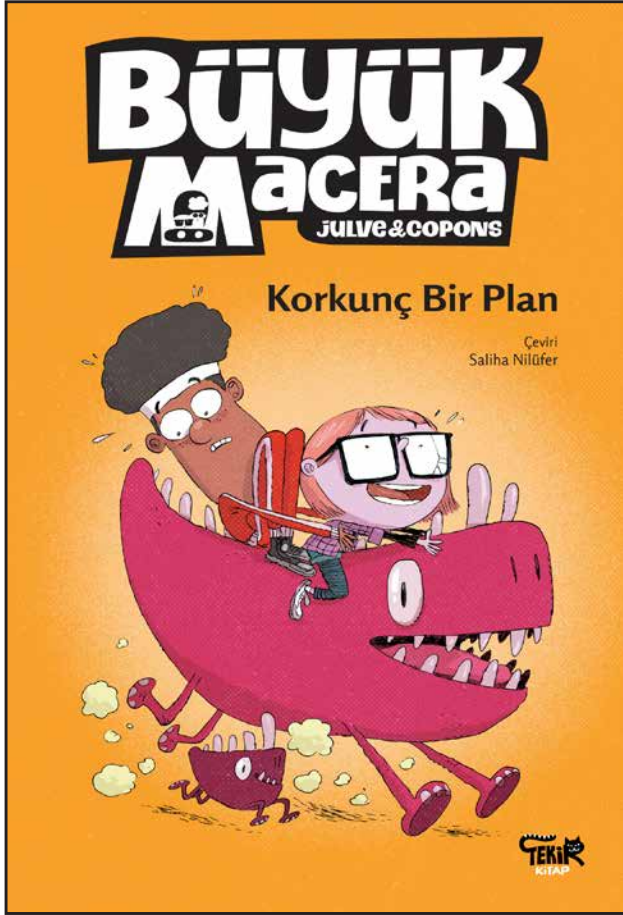
### *Gezegeni paylaşma*

Öğrenciler içinde bulunduğu çevreyi, gezegeni koruma ve diğer canlılarla birlikte yaşama konusunda düşünür. Harekete geçmek ve geçirmek için çözüm yolları bulurlar.

### *Biz kimiz?*

Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

# BÜYÜK MACERA - KORKUNÇ BİR PLAN



*"Bir çukura, deliğe ya da ona benzer bir şeyin içine düşmüşlerdi."*

Ulises ve Lia ne pahasına olursa olsun Sonsuzluk Gezegeni'ne geri dönmeleri gerektiğinden emindi. Sonsuzluk Gezegeni sakinlerini kötü kalpli Kraliçe Runa'dan korumaları gerekiyordu. Gelgelelim Profesör H. onlarla aynı fikirde değildi ve öğrencilerini tehlikeye atmak istemiyordu. Ulises ve Lia epey dil döküp Profesörü ikna etmeye uğraştılar. Sonunda Roflo'nun da yardımıyla bunu başardılar ve o sıra dışı gezegene doğru tekrar yola çıktılar. Ancak oraya vardıklarında durumun tahmin ettiklerinden çok daha ciddi olduğunu fark edeceklerdi. Acaba kraliçe Runa'nın o korkunç planlarını boşa çıkarmayı başarabilecekler miydi?



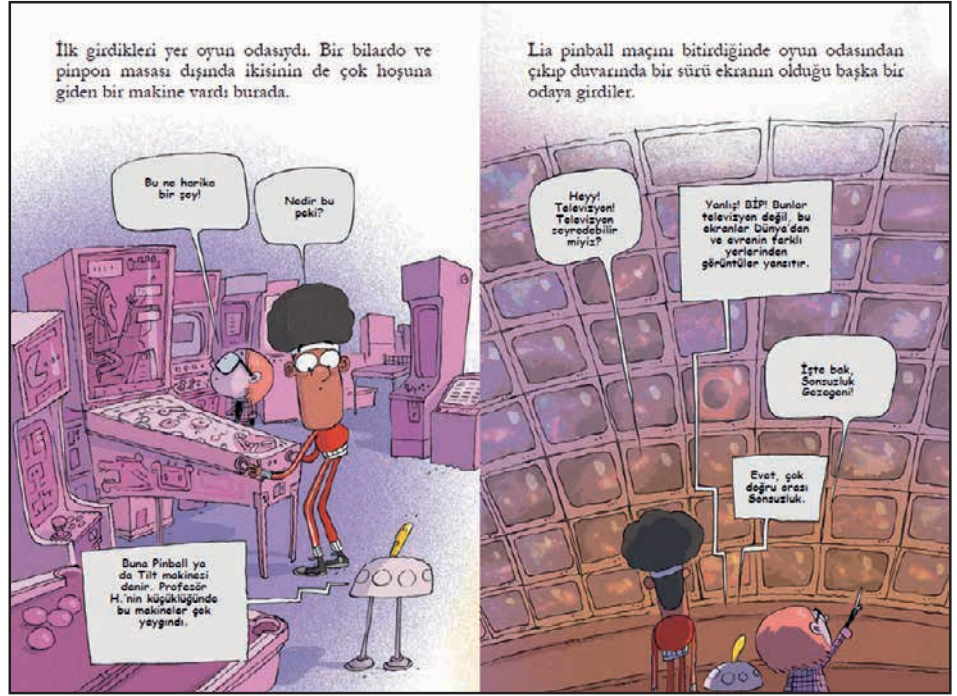
Sayfa Sayısı	96
Ebat	14,5 x 21,3 cm
Yazar	Jouve Copons
Çizer	Oscar Julve Gil
ISBN	978-625-44409-2-2
Basım Tarihi	Mart 2021
Baskı	1. Baskı

YAŞ

8  
9  
10

## Tema

- Teknoloji
- Çatışmaların çözümü
- Yardımlaşma
- Haklar ve sorumluluklar



## PYP

## 3. ve 4. Sınıf

### Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler; buldukları yerin kurallarını, kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

### Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

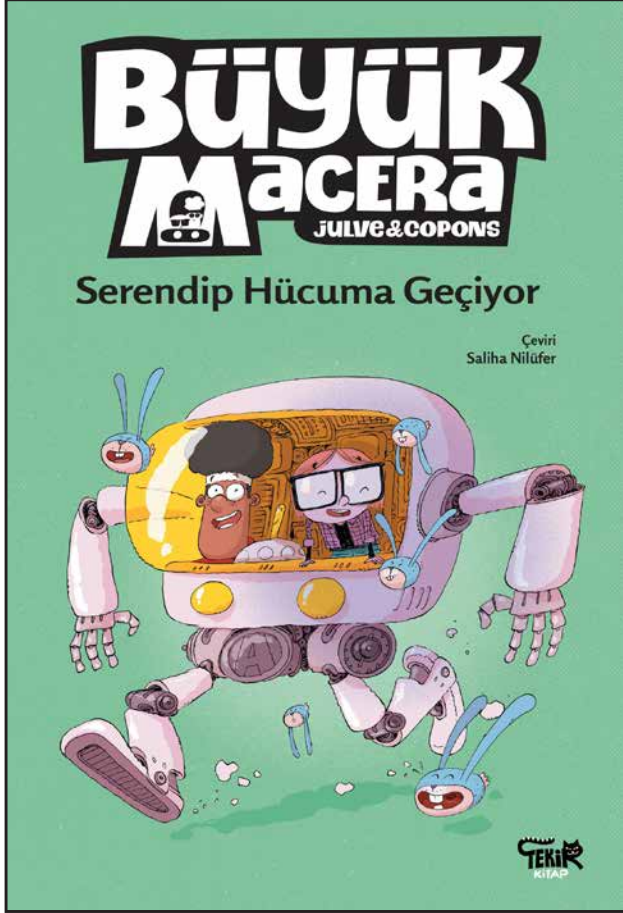
### Gezegeni paylaşma

Öğrenciler içinde bulunduğu çevreyi, gezegeni koruma ve diğer canlılarla birlikte yaşama konusunda düşünür. Harekete geçmek ve geçirmek için çözüm yolları bulurlar.

### Biz kimiz?

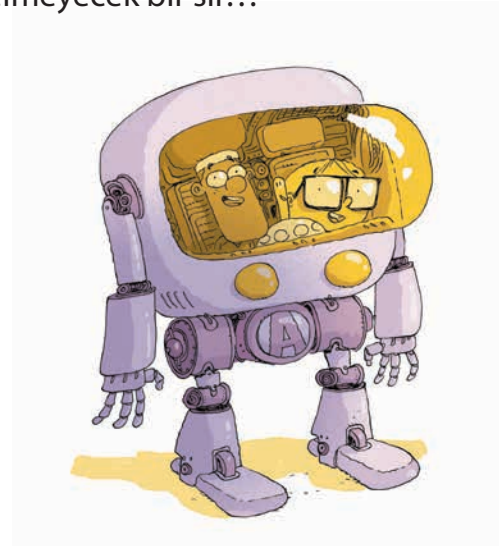
Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

# BÜYÜK MACERA - SERENDİP HÜCUMA GEÇİYOR



"İşte bu, eminim dünyanın en güzel oyuncağıdır! Ona sahip olan çocuk da elbette dünyanın en şanslı insanıdır."

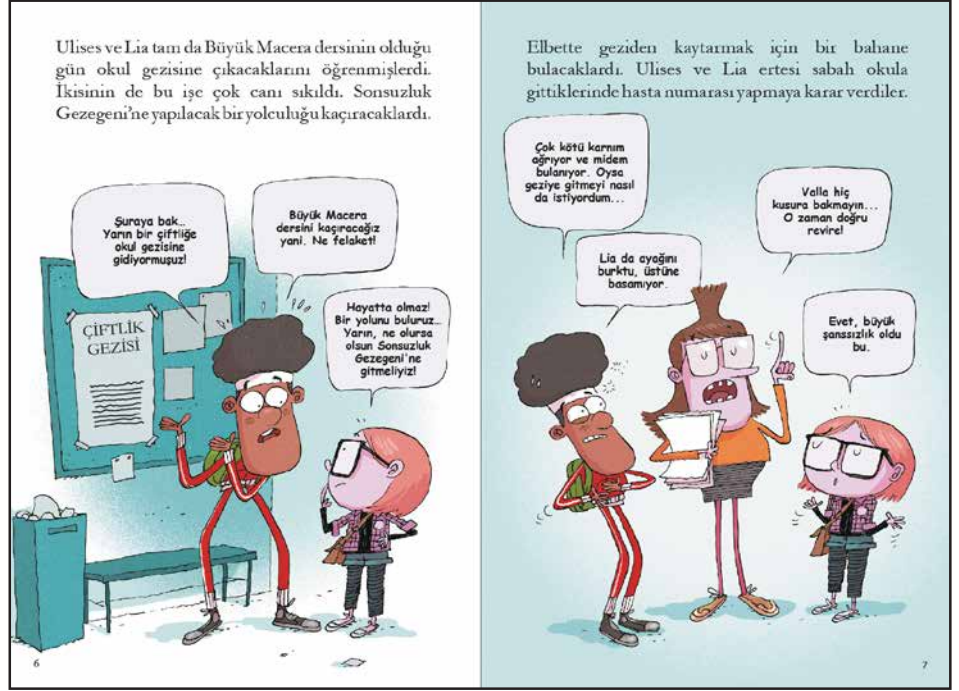
Ulises ve Lia'nın Sonsuzluk Gezegeni'ne geri dönme zamanı gelmişti. Bütün Sonsuzluk sakinlerini bir araya toplayıp el birliğiyle Kraliçe Runa'yı ve klon ordusunu durduracaklardı. Elbette, Urbs her şeyi hazırlamış onları bekliyordu. Fakat gemiye bindiklerinde Ulises ve Lia bir şeyi keşfettiler: Kraliçe Runa ve Profesör H. onlardan bir sır saklıyordu. Hem de korkunç ve akıllarına bile gelmeyecek bir sır...



Sayfa Sayısı	96
Ebat	14.5 x 21.5 cm
Yazar	Jouve Copons
Çizer	Oscar Julve Gil
ISBN	978-605-7414-87-8
Basım Tarihi	Ocak 2024
Baskı	1. Baskı

## Tema

- Mücadele
- Empati
- Zorluklarla baş etme
- Yalan kavramı



## PYP

## 3. ve 4. Sınıf

*Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler; buldukları yerin kurallarını, kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

*Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

*Gezegeni paylaşma*

Öğrenciler içinde bulunduğu çevreyi, gezegeni koruma ve diğer canlılarla birlikte yaşama konusunda düşünür. Harekete geçmek ve geçirmek için çözüm yolları bulurlar.

*Biz kimiz?*

Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

# ORF VADİSİ



*"Çocuklar büyükler gibi değiller.  
Onlar gerçek sergiyi severler."*

Saklı vadiye yaşayan Orflar doğan her çocuğu dokuz yaşına kadar korumak ve günü geldiğinde dileklerini yerine getirmek için "Dilek Perisi" olarak görevlendiriliyordu. İnsanlar ise büyük gün geldiğinde kasaba meydanını süslüyor, en güzel kıyafetlerini giyiyor ve heyecanla o anı bekliyorlardı. Dilek Perisi ve insanlar arasında geçen dokuzuncu yaş günü kutlamaları herkes için rüya gibi geçiyordu Ta ki sıra vadinin en sıra dışı perisi Hug'a gelene kadar...

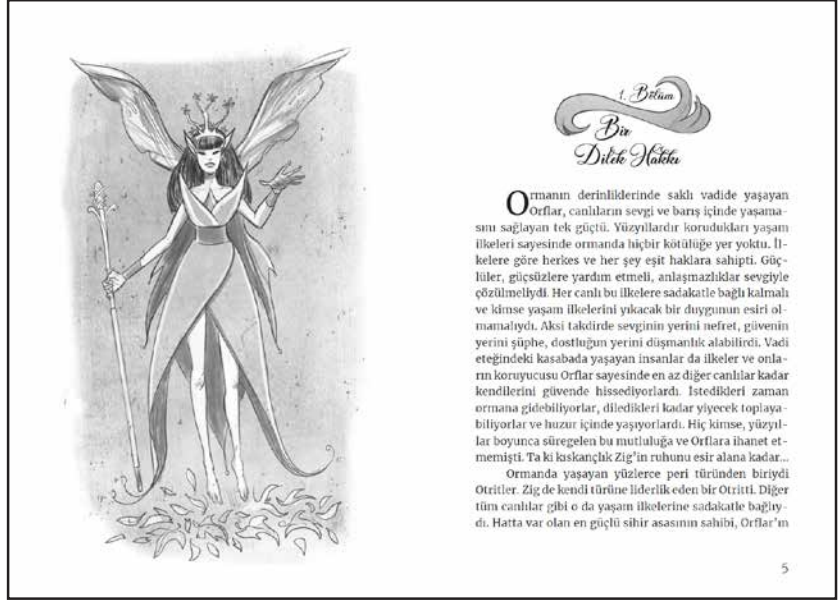
Sayfa Sayısı	71
Ebat	13,5 x 19,5 cm
Yazar	Serap Şahin
Çizer	Murat Başol
ISBN	978-625-4440-99-1
Basım Tarihi	Ekim 2021
Baskı	1. Baskı

YAŞ  
9  
10  
11



## Tema

- Özsaygı
- Yardımlaşma
- Kendini tanıma
- Önyargı
- Empati
- Harekete geçme
- Sevgi
- Dostluk



Bilim  
Bir  
Dilek Halkı

Ormanın derinliklerinde saklı vadiye yaşayan Orflar, canlıların sevgi ve barış içinde yaşamasını sağlayan tek güçtü. Yüzyıllardır forundukları yaşam ilkeleri sayesinde ormanda hiçbir kötülüğe yer yoktu. İlkelerine göre herkes ve her şey eşit haklara sahipti. Güçlüler, güçsüzlere yardım etmeli, anlaşmazlıklar sevgiyle çözülmeliydi. Her canlı bu ilkelerle sadakatle bağlı kalmalı ve kimse yaşam ilkelerini yıkacak bir duygunun esiri olmamalıydı. Aksi takdirde sevginin yerini nefret, güvenin yerini şüphe, dostluğun yerini düşmanlık alabilirdi. Vadi eteğindeki kasabada yaşayan insanlar da ilkeler ve onların koruyucusu Orflar sayesinde en az diğer canlılar kadar kendilerini güvende hissediyorlardı. İstedikleri zaman ormana gidebiliyorlar, diledikleri kadar şifrecek toplayabiliyorlar ve huzur içinde yaşıyorlardı. Hiç kimse, yüzyıllar boyunca süregelen bu mutluğa ve Orflara ihanet etmemişti. Ta ki İskançlık Zig'in ruhunu esir alana kadar...

Ormanda yaşayan yüzlerce peri türünden biriydi Otrritler. Zig de kendi türüne liderlik eden bir Otrritti. Diğer tüm canlılar gibi o da yaşam ilkelerine sadakatle bağlıydı. Hatta var olan en güçlü sihir asasının sahibi, Orflar'ın

5

## PYP

## 3. 4. ve 5. Sınıf

*Biz kimiz?*

Öğrenciler, yeteneklerini keşfeder. Geliştirilebilecek beceriler ve geliştirmenin yolları üzerine düşünürler.

*Kendimizi nasıl ifade ederiz?*

Öğrenciler düşünce ve duyguları, kültürü, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular.



# MARSLI KIZ



*"Belki iç dünyanın kimsenin bilemeyeceği kadar derin ve karmaşıktır. Belki gizlediğin kendinsindir."*

Tıla, aslında Çizgi Roman Kulübü'ne üye olmak isterken, annesinin izinden gidip Jimnastik Kulübü'ne yazılmıştır. İstemeye istemeye gittiği bu "havalı" kulüpte edindiği popülaritesine rağmen kendini yalnız hissetmekte ve on üç yaşının getirdiği karmaşık duygular içinde bocalamaktayken, Mars'tan gelen Yoko ile tanışır. İki kız birlikte büyük bir serüvene atılırlar. Bu macerada Yoko Dünya'yı, Tıla da kendini daha iyi tanıyacaktır.



Sayfa Sayısı	120
Ebat	13,5 x 19,5 cm
Yazar	Zeynep Alpaslan
Çizer	İpek Konak
ISBN	978-605-69695-7-7
Basım Tarihi	Ocak 2020
Baskı	1. Baskı

YAŞ

9  
10  
11



## Tema

- Arkadaşlık
- Empati
- Farklılıklar
- Farklı hissetme
- Aidiyet duygusu
- Ebeveyn-çocuk ilişkisi
- Kendi olma
- Sanat
- Müzik



Tıla derin bir nefes aldı ve parmağını annesinin onun için seçtiği klasik müzik parçasının üzerine getirerek *çınat* tuşuna bastı. Üzerinde bir zamanlar annesine ait olan, pınlı bir jimnastik kıyafeti vardı. "Haydi Kaplanlar!" diye çığlık attı salondan birisi. "Göreyim sizi!"

Tıla gülümsemek için kendini zorladı. Kumral saçları tepede sınıksız topuz yapılmıştı. Gözkapaklarında mavi simler parlıyordu. Piyanonun sesi yavaşça yükselirken, Ayçiçeği Lascas'ın spor salonu da yavaşça sessizliğe gömüldü.

Tıla annesiyle göz göze geldi, soğuk ve tehditkâr annesinin gözleri. Tıla bakışlarını kaçırdı, gözlerini kapattı ve elinde sıkı sıkı tuttuğu altın rengi kurdelesini şöyle bir savurarak, bacağına usulca havaya kaldırdı.

Kurdele havayı bıçak gibi kesdi, aynı anda Tıla'nın içinden bir ırperti geçti. Buz gibi, bıçak kadar keskin bir ırperti. Kendi

etrafında dönerken, havada açırarken, bacalarını açarken ve kollamı gerekirken, kendi bedeninden dışarıya çıkmış, bütün bunları sahnenin en yukarısından, spor salonunun tavanından izliyormuş gibi hissetti.

Derken altın rengi kurdele ellerinin arasında katlaştı, soğuk ve kaygan bir şeye dönüştü. Bir yalandı bu, muhtemelen de zehirliydi. Tıla tökezlediyse de onu bırakmadı. Annesinin gözleri üzerindeki o nu asla bırakamazdı.

Hemen kendini toparladı ve gösteriyi kısa kesti. Seyircilere selam verirken, jürinin ona verdiği puanları gördü göz ucuyla. Şimdiye dek aldığı en düşük puanları bunlar. Tıla başarısız değil. Annesi bir daha onunla asla konuşmayacaktı.

Derken bacalarında hissetti onu; soğuk ve kaygan gövdesinin tenini sarıdığını, giderek yukarıya tırmadığını. Tıla gözlerini kapattı ve onu hissetti; usulca yukarıya çıktığını ve boğazına dolandığını...

Nefes nefese uyanırdı. Yatağında, güvende olduğunu anlamaya için birkaç saniye geçmesi gerekti. O gece Ay yoktu, bu yüzden karnızı gece lambası açtı ve içerisi tıpkı Mars'ı andırıyordu. Karnızı siyah bir oda. Tıla'nın odası.

Yatağa doğruldu, alnında birikmiş teri koluyula silmişti ve nefesinin düzemesini bekledi. Pencere aralıktı, içeriye taptaze bir bahar havası doluyordu, ama fazlasıyla sıcaktı odanın içi.

Zaten hep sıcaktı, sıcak asla bitmiyordu. Ayçiçeği Kasabası daima kışın özlediği bir yerdi... ama kışın bile hava, olsa olsa ilik olurdu. Tıla sabahlığını üzerine giyip parmak uçlarında mutfığa indi.

## PYP

## 4. 5. ve 6. Sınıf

### Kimlikler ve İlişkiler

Öğrenciler, kimliği, inançları ve değerleri; aile, arkadaş, toplum ve kültürleri içeren insan ilişkilerini; insan olmanın ne demek olduğunu keşfeder.

### Zaman ve Mekanda Uyum

Öğrenciler; kişisel, yerel ve küresel bakış açılarıyla kişisel tarihleri; göçleri; bireyler ve medeniyetler arasındaki ilişkileri ve bunların birbirleriyle bağlantılarını keşfeder.

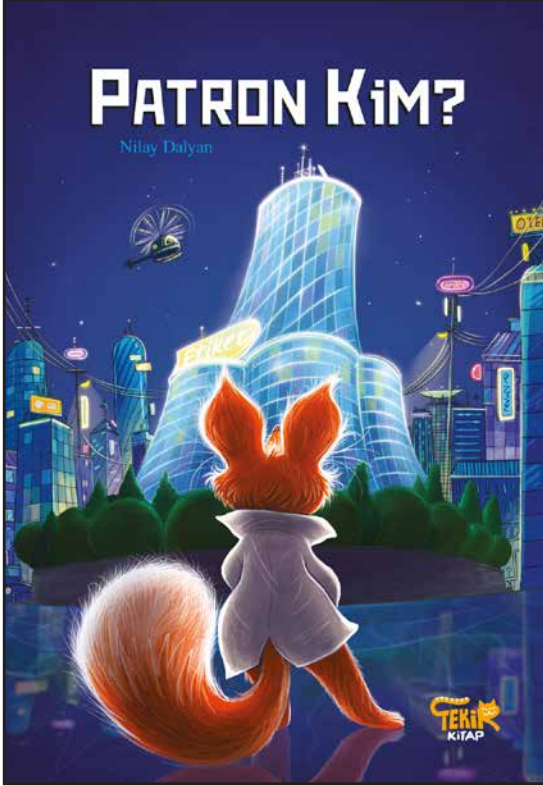
### Kişisel ve Kültürel İfade

Öğrenciler, duygularını ve olmak istedikleri kişiyi ifade etme üzerine odaklanırlar. Sanatın hayatımızdaki yerini incelerken fikirleri, duyguları, kültürü, inançları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını; yaratıcılığımızı üzerine dönüşümlü düşündüğümüz, genişlettiğimiz ve zevk aldığımız yolları; estetik anlayışımızı keşfederler.

### Adalet ve Gelişim

Öğrenciler; haklar ve sorumlulukları, toplumlar arasındaki ilişkiyi, diğer insanlarla ve canlılarla sıvrılı kaynakları paylaşmayı, eşit haklara erişimi, barış ve uyumsuzluk çözümünü keşfeder.

# PATRON KİM?



*"Sırf herkes istiyor diye o da istemeli miydi? Sırf teklif geldi diye kabul edilmeli miydi?"*

EtiketA.Ş.'nin yeni sahibi kimliğini gizleyerek şirket içinde daha önce hiç görülmemiş değişiklikler yapıyordu. Bu değişim tüm çalışanlarda büyük bir endişe yaratıyordu. Herkesin aklında aynı soru vardı: PATRON KİM?

Seçimlerimiz hakkında hiç düşündün mü? Neden burayı değil de orayı seçeriz? Ya da gerçekten biz mi seçeriz? Yoksa bizim için çoğu şey en başından seçilmiş midir?

Sayfa Sayısı	104
Ebat	13,5 x 19,5 cm
Yazar	Nilay Dalyan
Çizer	Ece Zeber
ISBN	978-625-7290-29-6
Basım Tarihi	Mayıs 2021
Baskı	1. Baskı

## Tema

- Karar verme
- Seçim yapma
- Kendini tanıma
- Önyargı
- Empati
- Sebep sonuç ilişkisi
- Duygular
- Sorgulama

### Bölüm 2

Etiket A.Ş. uluslararası bir şirketti. 129 yıllık geçmişi ile tüm dünyaya hizmet veriyordu. Ülkenin %80'lik, dünyanın ise %50'lik etiket ihtiyacını bu şirket karşılıyordu. Ülkenin en hareketli şehrinin ortasında büyük bir alanda yer alıyordu. Şirkete ait cam gökdelen, şehrin en yüksek ve en güçlü yapısı olma özelliğini taşıyordu. Ayrıca dümdüz olan bu şehrin neresine giderseniz gidin binanın üzerine ışıklarla yazılmış devasa "ETİKET" yazısını görürsünüz. Bu ana yönetin binasının çevresinde, bir halka şeklinde bırakılan yeşil alan tıpkı bir ormanı andırıyordu ve bir taraftan gökdeleni şehirden ayıran bir tampon bölge görevi görürken bir taraftan da şirketin çalışanlarına verdiği önemi vurguluyordu.

Yönetim binası şehrin merkezindeydi ancak birbirinden renkli, faradı ve değerli etiketlerin üretildiği fabrika binası şehrin dışındaydı. Fabrikaya neredeyse bir köy büyüklüğünde yer ayrılmıştı.

Fabrikanın iş hacmi her yıl artıyordu. Şirket bu başarıya elbette dikkatle seçilen ve yıllarca şirket içi eğitimler alan ve hâlâ almaya devam eden çalışanlarına borçluydu.

Kıymetli çalışanlarının işe alımları çok ciddiye alınırdı, adaylar zorlu aşamalardan geçirilirdi. Şirketin temel amacı en uygun kişiyi en uygun pozisyona yerleştirmektir.

Adaylar işe alım sürecinin ilk etabında kendilerinden istenilen tüm belgeleri tamamlar, şirkete posta yoluyla gönderirlerdi. Gönderdikleri bu belgelerle yeterince dikkat çekilebilirlerse haftalar belki de aylar sonra bir görüşmeye çağırılırdı. Bu görüşmeyi hayvan kaymağın birini yürütürdü. Tahmin edersiniz ki bu ilk buluşma heyecan dolu geçerdi. Görüşme büyük bir odada yapılırdı, aday bu odanın ortasındaki bir sandalyeye oturur, karşısındaki masada da üç kişi önlerinde biraz sonra çok önemli notlar alacakları kâğıtlarla otururdu. Adaya ardi ardına 10 soru yöneltilir, hepsinin cevabı ciddiyle not edilirdi. Bu sorulara verilecek cevaplar dışında herhangi bir cümle ya da kelimeye izin verilmezdi. "Nasısınız?" veya "Gününüz nasıl geçti?" gibi gündelik ve boş konuşmalara görüşmede yer yoktu.

Şayet adaylar bu görüşmeyi atlatabilirlerse aylar sonra bir görüşmeye daha davet edilirdi. Bu sefer de Uluslararası Süper Üstün Yetenekliler testine tabi tutulurlardı. Bu testler, adayların kendilerinin bile bilmediği yetenek ya da yeteneksizliklerini ortaya çıkarırdı. Testler %100 doğru sonuç vermesiyle sonuçlanırdı. Her şey ama her şey alıcılara 90 puana bağlıydı. 90 puan korkutucu görünüyordu görüncesine ama şirket, değerini ancak bu puan ve üstünü alanlarla koruyabileceğinden aksi bir

## PYP

## 4. 5. ve 6. Sınıf

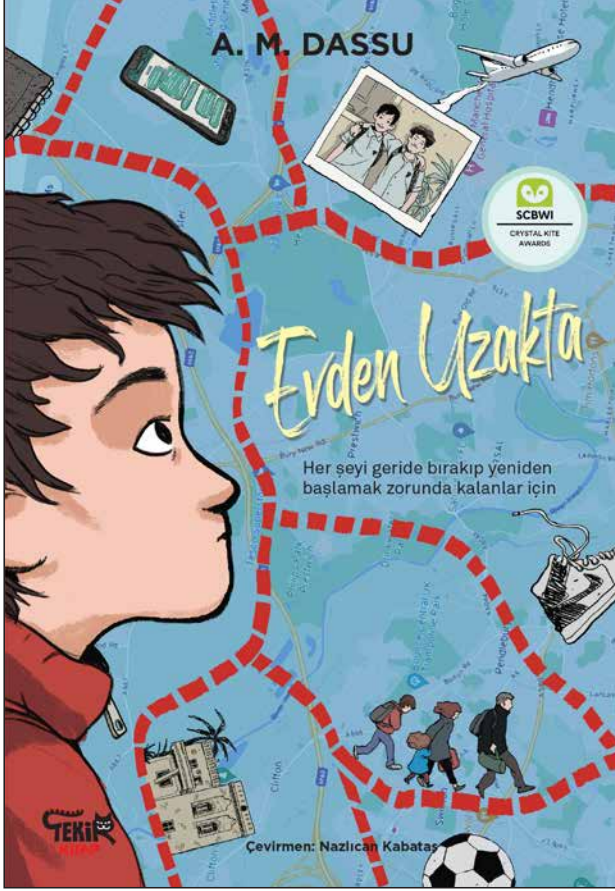
### Kimlikler ve İlişkiler

Öğrenciler hikâyede gördükleri farklı karakterler, durdukları yer ve seçimleri üzerinden kimliği, inançları ve değerleri, aileler, arkadaşlar, toplumlar ve kültürleri içeren insan ilişkilerini ve insan olmanın ne demek olduğunu keşfeder.

### Kişisel ve Kültürel İfade

Öğrenciler geleceğe yönelik hedefleri, oldukları kişi ile olmak istedikleri kişi üzerinde düşünürken duyguları, kültürü, inançları ve değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını; yaratıcılığımız üzerine dönüşümlü düşündüğümüz, genişlettiğimiz ve zevk aldığımız yolları, estetik anlayışımızı keşfeder.

# EVDEN UZAKTA



*"İşte bu, eminim dünyanın en güzel oyuncağıdır! Ona sahip olan çocuk da elbette dünyanın en şanslı insanıdır."*

Evden Uzakta'nın kahramanı Sami, aslında etrafınızda görebileceğiniz sıradan bir çocuk. On üç yaşında, arabalara ve futbola meraklı, PlayStation oyunlarını çok seven Sami'nin hayatı, Şam'daki bir bombalı saldırıyla değişir. Suriye'deki iç savaşın gölgesi, güvenli zannettikleri evlerine de düşmüştür artık. Anne ve babasının ani kararıyla her şeyi geride bırakıp ailece tehlikeli bir yolculuğa çıkarlar. Evini, eşyalarını, anılarını ve en önemlisi arkadaşlarını ardında bırakmak zorunda kalan Sami, bir mülteci olarak nelerle karşılaşacaktır?

Sayfa Sayısı	260
Ebat	13.5 x 19.5cm
Yazar	A.M Dassu
ISBN	978-605-7414-86-1
Basım Tarihi	Eylül 2023
Baskı	1. Baskı

YAŞ  
12  
yaş ve  
üzeri

## Tema

- Mücadele
- Empati
- Zorluklarla baş etme
- Mülteci kavramı
- Göç kavramı
- Zorbalık

### 2. Bölüm

Kapının vurulmasıyla kendime geldim. Dönüp baktım, Joseph'in annesi gelmişti.

"Yataktan fırladım. "Girmem gerek!" diye bağırdım. "Beni hemen götürmelisiniz, hemen!"

Joseph'in annesi televizyona bir göz attı. Bana doğru yaklaşıp kolları bardağına Joseph'e uzattı. Omuzlarımdan tuttu ve gözlerimin içine baktı.

"Sani, oraya gitmezsün. Ailen iyi olacak."

"HAYIR!" Kadını ellerinden kurtulmaya çalıştım.

"Beni HEMEN götürmelisiniz!"

"Dinle, *habib*<sup>1</sup>. Baban orada. Annemle kız kardeşimi arıyor. İyi olacaklar. Lütfen. Sani." Beni yatağa geri götürdü ve boynundaki haçı tutarak yanına oturdu. Gözyaşları yanaklarımdan aşağı yurularıyordu.

"Ama onların oraya gitmesi benim hatam!" Tekrar ayağa fırladım. "Oraya gitmem gerek!" Çantamı kaptım ve kapudan koşarak çıkıp merdivenlerden aşağı ikişer ikişer atladım.

"SAMI, geri dön!" diye bağırdı Joseph'in annesi arkamdan.

Merdiveni indikten sonra koridora daldım. Ön kapıya yaklaştığımda, Joseph'in babası önüme çıktı.

"Girmeme izin verini! Girmem gerek!" diye bağırdım, ellerimi onun göğüsüne basarak.

"Şu an hiçbir şey yapamazsın." Ellerini benimkilerin üzerine koydu. "Lütfen gel ve otur, sana neler olduğunu anlatacağım."

Kalbime bir acı saplandı. Haçlara haçlara yere yığıldım. "Ne olduğunu biliyorum! Oraya gitmelerine ben sebep oldum. Annemi ve kız kardeşimi öldürdüm!" diye bağırdım.

<sup>1</sup> *Habibi* Arapça "canım, tatlım" anlamındaki sözcük. Erkeklere hitaben kullanılır.

Joseph'in babası diz çöktü ve kollarını omuzlarıma doladı. Beni nazikçe yerden kaldırdı.

"Hadî."

Beni oturma odasına götürdü. Joseph ve annesi merdivenin alt basamağında durmuş bana bakıyorlardı, yüzleri donuktu. Yer yarılıştı, beni tamamen yutmuş istiyordum. Issızlıkların bir bomba atıp BENİ ezmesini istiyordum.

Joseph'in babası beni koltuğa götürdü ve oturttu. "Neden bunun senin hatan olduğunu düşünüyorsun, Sami?" diye sordu.

Bu sabahı düşünerek ellerim yüzüme haçlararak ağladım. Onları neden oraya göndermiştim? Futbol ayakkabılarımı alması için ona yalvarırken annemin yüzünü hatırlamaya çalıştım.

"Ah, hadî ama. Onlara bu akşam gerçekten ihtiyacım var!" Annemle Arapça konuşuyordum, Sara'nın pörtlemiş gözlerini teklif etmeye çalışarak.

Annem dumanı tüten kahvesinden bir yudum aldı, düzüstü bilgisayarına dönmeden önce kupaşını mutlak masasına geri koydu.

"Sani, bugün evden çalısacağım. İmzalamam gereken dönem ortası raporlarım var ve bir alışveriş merkezinde futbol ayakkabısı arayacak hatımda değilim," dedi, çerçevesiz gözüklerinin arkasından bilgisayar ekranına bakarak.

"Ama anne, raporlarımı sabahı imzalayabilir, sonra alışveriş merkezindeki spor mağazasına gidebilir ve ayakkabılarımı kolayca alabilirsin," dedim, masıı gevrekli yediğim kaseyi lava-boya bırakıp anneme doğru döndüm.

"Yapamam. Öğle yemeğinden önce zoo öğrencinin raporunu bitirmem gerekiyor. Ardından Four Seasons Oteli'nde bir hayır kurumu yardımlaşma etkinliğine gideceğim."

Yalvaran gözlerle baktım. "Takama seçilmemi istemiyor musun? Lütfen anne, ayakkabıları mağazaya sipariş ettim. Bu yüzden ayakkabı aramama gerek yok. Doğrudan mağazaya gider, ayakkabıları alır ve hemen çıkarısın."

## PYP

## 7. sınıf ve üzeri

### Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler; buldukları yerin kurallarını, kültürünü tanır. Kültürler arası iletişimi yer ve zaman ile ilişkilendirirler.

### Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler, çatışma durumunda duygu ve düşüncelerini farklı iletişim yollarını kullanarak çözüme kavuşturmayı sorgular.

### Biz kimiz?

Öğrenciler duygularını, düşüncelerini, tutumlarını tanımlar. Çevrelerini bunlara uygun şekillendirme yollarını öğrenirler.

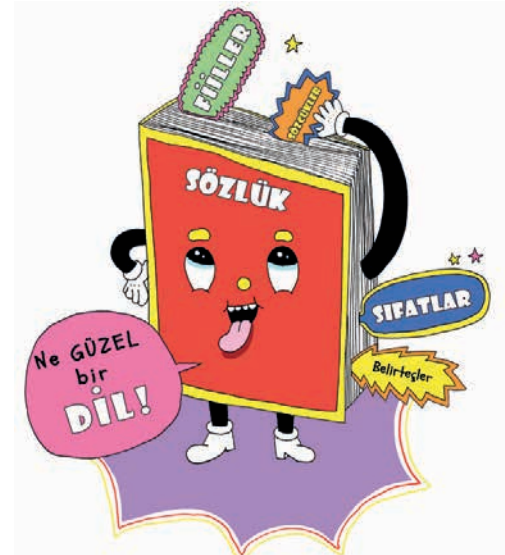
# DİLİN BÜYÜK MACERASI



*"Konuşmak,  
müzik aleti çalmak gibidir."*

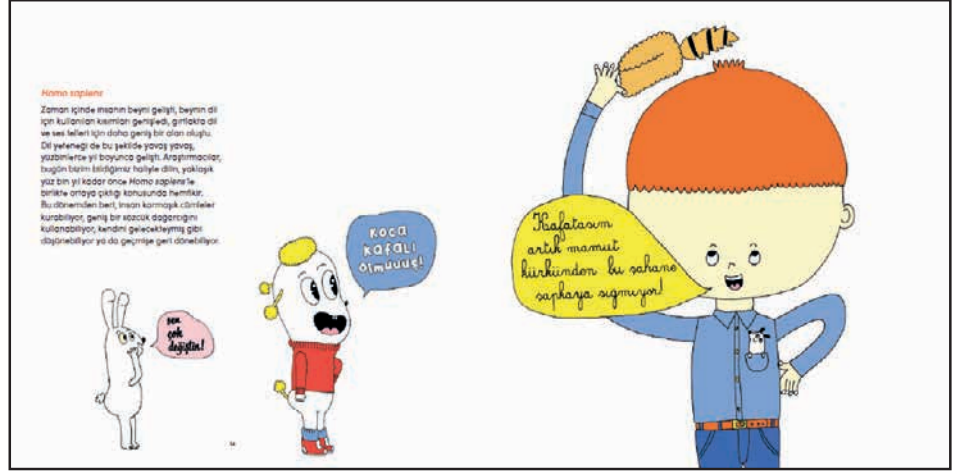
Dilin çok büyük bir macerası var. Çünkü insanlar binlerce yıldan beri konuştukları binlerce dil sayesinde birbirleriyle anlaşıyorlar. Bu büyük macerayı konu edinen "Dilin Büyük Macerası", dili her yönüyle inceliyor. Dillerin yapısını, tarihsel gelişimini, kullanım şeklini, beynimizde oluşumunu ve diller arasındaki etkileşimleri birbirinden komik ve eğlenceli çizimler eşliğinde anlatıyor.

Sayfa Sayısı	60
Ebat	21 x 21 cm
Yazar	İngrid Seithumer
Çizer	Lili Scratchy
ISBN	978-625-44409-4-6
Basım Tarihi	Nisan 2021
Baskı	1. Baskı



## Tema

- İletişim
- Dil gelişimi
- Hayal gücü
- Merak
- Empati
- Tarih
- Kültür
- Bilim
- Araştırma
- Sorgulama



## PYP

### Biz kimiz?

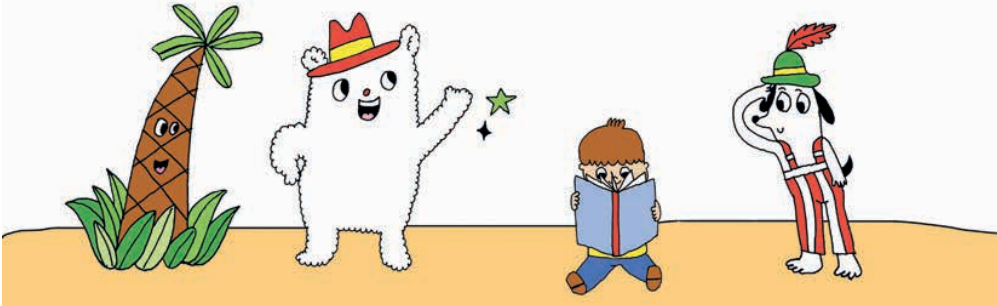
Öğrenciler, toplulukları ve kültürleri içeren insan ilişkilerini algılar. "Dil insan ilişkilerini nasıl geliştiriyor?" sorusu üzerine düşünürler.

### Mekan ve zamanın neresindeyiz?

Öğrenciler; insanlığın keşifleri, icatları ve göçleri, bunların dili nasıl şekillendirmiş olabileceği üzerine düşünür. Yerel ve küresel bakış açısından bireyler ve uygarlıklar arasındaki ilişkiler ve uygarlıkların dil gelişimi ile bağlantılı olup olmadığını sorgularlar.

### Kendimizi nasıl ifade ederiz?

Öğrenciler; düşünceleri, duyguları, değerleri keşfetme ve ifade etme yollarını sorgular. İfade etme biçimlerinin çoğunlukla dil becerileri ile ilgili olduğunu fark ederler. Duyguların ve değerlerin şekillenmesinde dilin önemini algırlar.







## Tema

- Sürdürülebilirlik
- Doğa koruma
- Çevre
- Doğal denge
- Endüstriyel üretim
- İklim değişikliği
- Bilim
- Araştırma
- Sorgulama



## PYP

### *Mekan ve zamanın neresindeyiz?*

Öğrenciler, endüstriyel üretimin tarihi üzerinden kişisel tarihimizi, insanlığın keşiflerini ve icatlarını inceler.

### *Kendimizi nasıl düzenleriz?*

Öğrenciler, insan yapımı sistemler ve toplulukların birbiriyle olan bağlantıları hakkında sorgulama yapar. Ekonomik etkinlikleri, bunların insanlık ve çevre üzerindeki etkisini algırlar.

### *Dünya nasıl işliyor?*

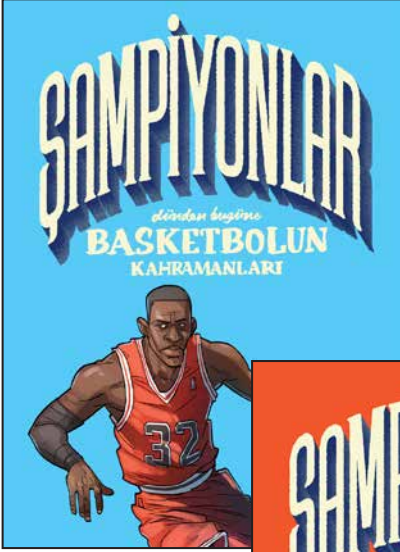
Öğrenciler, doğa ve kanunları hakkında sorgulama yapar. Doğa ve insan toplumları arasındaki etkileşimi, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin toplum ve çevre üzerindeki etkisini incelerler.

### *Gezegeni paylaşma*

Öğrenciler, başka insanlarla ve diğer canlılarla sınırlı kaynakları paylaşma mücadelesinde plastiğin çöp olarak doğaya atılmasının ortaya çıkardığı haklar ve sorumluluklar hakkında sorgulama yaparlar.

# ŞAMPİYONLAR

*"Galibiyetler ve mağlubiyetler,  
özveri ve zaferler.."*



Mark Menozzi'nin yazdığı, Giuseppe Ferrario'nun çizimlerini yaptığı Dünden Bugüne Futbolun Şampiyonları, yeşil sahada top koşturmanın çocukça coşkusu kitap sayfalarına taşıyor. Attıkları goller, kaldırdıkları kupalar, geliştirdikleri teknikler ile futbol tarihine adlarını silinmez harflerle yazdıran bu otuz futbolcunun hayatından çarpıcı anekdotlar, çocuklara kuşkusuz ilham verecek. Luca Cognolato'nun yazdığı, Matteo Piana'nın çizimlerini yaptığı Dünden Bugüne Basketbolun Kahramanları, asla asla demenin önemini, sınırların tıpkı korkularımız gibi sadece birer illüzyondan ibaret olduğunu ortaya koyuyor.

Sayfa Sayısı	88
Ebat	13,5 x 19,5 cm
Yazar	Luca Cognolato ve Mark Menozzi
Çizer	Giuseppe Ferrario ve Matteo Piana
ISBN	978-605-8118-93-5
Basım Tarihi	Ekim 2018
Baskı	1. Baskı

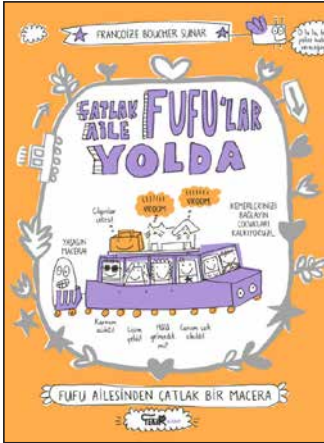


# ÇATLAK AİLE FUFU'LAR



*"Dünyanın en iyi anne babasıdır!  
Sizi çok seviyoruz! Yaşasın eğlence!"*

Fufu ailesinde herkes biraz çatlak! Herkes birbirini seviyor, birbiriyle tartışıyor, birlikte gülüp eğleniyor, sinirleniyor, bol bol saçmalıyor. Kısaca herkes gayet normal! Aile yaşantısına ve çocuklu hayata dair hem ebeveynlere hem çocuklara hitap eden şahane bir komedi.



Sayfa Sayısı	56
Ebat	21 x 28 cm
Yazar	Françoize Boucher
Çizer	Françoize Boucher
ISBN	978-605-8118-95-9
Basım Tarihi	Aralık 2018
Baskı	1. Baskı

# KÜÇÜK RESSAMLAR İÇİN BİNBİR SURAT KİTABI



*"Bu bir karalama kitabı!"*

İsterseniz dişlek ya da çilli olsun, isterseniz kırmızı burunlu, pörtlek gözlü ve dili dışarıda, işte size gönlünüzce şapşal, dik başlı, kedi suratlı, minik kafalı, birbirinden komik binbir surat çizmek için bol bol sayfa! Çocuklar, hayal gücüyle komik yüzler çizerken hem duyguları tanıyacak hem de eğlenecekler. 115'ten fazla boş surat çizilmek için sizi bekliyor.

Sayfa Sayısı	176
Ebat	21 x 30 cm
Yazar	Kolektif
Çizer	Kolektif
ISBN	978-605-6969-59-1
Basım Tarihi	Eylül 2020
Baskı	1. Baskı

# ÇOK GİZLİ ANKET DEFTERİM



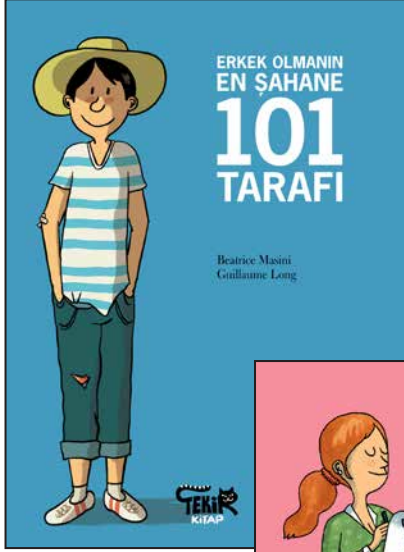
*"Dostluğumuz hiç bitmeyecek, köpekler Fransızca konuşuncaya dek!"*

Eski zamanların "Hatıra Defteri" artık kitap oldu. Bu eğlenceli kitapta çocuklar, hem arkadaşlarının hiç bilmedikleri yönlerini öğrenecek hem de birlikte sanatsal çalışmalar yapacaklar. Çocuklarınızın tüm arkadaşları kitaptaki komik resimlerle ve oyunlarla eğlenirken şu son derece ciddi soruları yanıtlamak için de sıraya girecekler: – Hiç sümük yedin mi? – Denize hiç balıklama atladın mı? – Hiç köpek kakasına bastın mı?

Bu mükemmel ÇOK GİZLİ ANKET DEFTERİ sayesinde arkadaşlıklarını son derece yaratıcı bir şekilde ölümsüzleştirebilirsin. Hem de sonsuza dek. Arkadaşlık çorbası, Arkadaşlık kulübü istatistikleri, Etkinlik sayfaları ve En saçma sorular, hepsi burada.

Sayfa Sayısı	112
Ebat	19 x 16,5 cm
Yazar	Kolektif
Çizer	Kolektif
ISBN	978-625-4440-90-8
Basım Tarihi	Eylül 2020
Baskı	1. Baskı

# 101 ŞAHANE TARAFI



*"Kız yerine erkek olmanın ya da tam tersinin daha avantajlı olmasının bir anlamı yok."*

Yeni bir bebek doğduğu zaman bazıları erkek olmasına sevinir, bazıları kız olmasına. Doğan bebeğin kız olması ile erkek olması aslında birbirinden çok farklı değil ama kız olmak ile erkek olmak birbirinden çok farklı. İşte bu iki kitaplık seride yazar Beatrice Masini, Guillaume Long'un eğlenceli çizimleri eşliğinde kız olmanın ve erkek olmanın en şahane yönlerini maddeler halinde anlatıyor.



Sayfa Sayısı	88
Ebat	13,5 x 19,5 cm
Yazar	Beatrice Masini
Çizer	Guillaume Long
ISBN	978-605-6910-78-4
Basım Tarihi	Ağustos 2019
Baskı	1. Baskı



*"Gav Gav Gav."*

Serkan Altuniğne'nin, köpeği Bobo'dan esinlenerek hazırladığı ve yıllardan beri haftalık mizah dergileri Penguen'de ve Uykusuz'da yayınlanmakta olan sevimli ve şaşkın Bobo karakterinin albümünün üçüncü baskısı Tekir kitap aracılığıyla okurlarla buluşuyor. Bobo'yu çok sevenler, Serkan Altuniğne'nin eskiz defterinden Bobo'nun hazırlanış sürecini anlatan eskizlerini de kitapta bulabilirler.

Sayfa Sayısı	96
Ebat	16 x 24 cm
Yazar	Serkan Altuniğne
Çizer	Serkan Altuniğne
ISBN	978-605-6910-73-9
Basım Tarihi	Mart 2019
Baskı	6. Baskı
	Yaş Grubu: Yetişkin

YAŞ  
GRUBU  
YETİŞKİN











Adres: Kılıçali Paşa Mh. Altın Bilezik Sk. Pera Ap. No: 9 D: 2 Beyoğlu/İstanbul

[www.tekirkita.com](http://www.tekirkita.com) - [info@tekirkita.com](mailto:info@tekirkita.com)

[f](#) [t](#) [i](#) /tekirkita